

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“VIA POSEIDONE”
Via Poseidone, 66 – Roma

PROGRAMMAZIONI SCUOLA SECONDARIA I
GRADO A.S. 2023-2024

Il Decreto del Ministro dell'istruzione del 26 giugno 2020, n. 39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata.

La Didattica Digitale Integrata (DDI), intesa come metodologia innovativa di insegnamento, viene proposta agli/alle alunni/e come modalità didattica complementare supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che integrino e potenzino l'esperienza scuola in presenza, nonché a distanza in caso di nuovo lockdown, secondo le modalità legate alla specificità del nostro Istituto, assicurando sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.

Alla luce di quanto già sperimentato con la Didattica a Distanza, volta a tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione, la proposta dei singoli docenti si inserirà in un quadro pedagogico e metodologico condiviso che garantisca omogeneità e condivisione dell'offerta formativa, rimodulando le progettazioni didattiche al fine di porre gli/le alunni/e, in presenza e a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento ed evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto svolto tradizionalmente in presenza.

La DDI, sia intesa come metodologia innovativa di insegnamento, sia nel caso si debba intendere, nell'eventualità di nuovi lockdown, come unico mezzo di interazione didattico-educativa tra alunni/e e scuola, si ispira ai seguenti valori:

- diritto all'Istruzione
- dialogo e comunicazione
- collegialità
- rispetto, correttezza e consapevolezza
- valutazione in itinere e conclusiva

Nel caso in cui si dovesse ricorrere alla DDI quale strumento unico di espletamento del servizio scolastico, nel corso della settimana sarà offerta, agli/alle alunni/e, una combinazione equilibrata di attività in modalità sincrona e asincrona, per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento.

In caso di nuovo lockdown spetterà inoltre ai Consigli di classe individuare i contenuti essenziali delle discipline nonché le modalità per il perseguimento dei seguenti obiettivi:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni alunno/a, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- garantire l'apprendimento anche degli/delle alunni/e con bisogni educativi speciali con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei PDP, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei PEI e PDP, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli/delle alunni/e;
- privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dell'alunno/alunna, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;
- contribuire allo sviluppo delle capacità degli/delle alunni/e di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli/le alunni/e e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dell'alunno/a nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli/e alunni/e che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- mantenere il rapporto con le famiglie attraverso le annotazioni sul Registro, garantendo l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento degli/delle alunni/alunne.

Tutti i docenti continueranno a garantire attraverso le attività didattiche a distanza il diritto di apprendimento degli/delle alunni/e anche offrendo la propria disponibilità a collaborare con i colleghi dei vari consigli di classe per realizzare attività di recupero e sostegno.

In particolare, ciascun docente:

- ridefinirà, in sintonia con i colleghi di dipartimento, gli obiettivi di apprendimento e le modalità di verifica delle proprie discipline condividendo le proprie decisioni con gli/le alunni/alunne;
- cercherà di strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato con i colleghi di dipartimento e dei consigli di classe, anche al fine di richiedere agli/alle alunni/e un carico di lavoro non eccessivo e adeguato, che bilanci opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali o con altre tipologie di studio, garantendo la loro salute e la loro sicurezza;

- individuerà le modalità di verifica degli apprendimenti più adeguate condividendole nei rispettivi dipartimenti, tenendo conto, in sede di valutazione finale, anche dei progressi, del livello di partecipazione e delle competenze personali sviluppate da ciascun/a alunno/a; comunicherà tempestivamente al Coordinatore di classe i nominativi degli alunni/e che non seguono le attività didattiche a distanza, che non dimostrano alcun impegno o che non hanno a disposizione strumenti per prenderne parte, affinché il Coordinatore concordi con il Dirigente scolastico le eventuali azioni da intraprendere per favorirne il reintegro e la partecipazione;
- continuerà a mantenere i rapporti individuali con i genitori attraverso le annotazioni sul Registro elettronico e, su specifica richiesta delle famiglie, anche via mail e/o tramite videoconferenza.

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO a.s. 2023-2024

Competenza chiave europea			
Disciplina di riferimento ITALIANO			
Traguardi di competenza fine classe prima	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri individuando informazioni principali. Intervenire in una conversazione con pertinenza.</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo.</p> <p>Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici della comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Organizzazione del discorso.</p> <p>Varietà lessicali.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <p>narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico;</p> <p>descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi;</p> <p>espositivo: storico, geografico, scientifico</p> <p>programmatico sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico- strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari),</p> <p>argomentativo,</p> <p>testo poetico,</p> <p>fumetto,</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Lettura dei diversi testi narrativi (fiaba, favola, mito).</p> <p>Lettura del testo descrittivo.</p> <p>Lettura del testo poetico.</p>

	<p>Lettura Leggere ad alta voce in modo chiaro, usando pause per seguire lo sviluppo del testo Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. Ricavare informazioni da vari tipi di testi Comprendere testi descrittivi. Leggere testi letterari individuando tema principale e caratteristiche del genere.</p>	<p>giornali, giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico):</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati.</p> <p>Distinguere gli articoli e la loro funzione.</p> <p>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</p> <p>Usare correttamente i pronomi</p> <p>Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva riflessiva).</p> <p>Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</p> <p>Individuare dati e fare inferenze: individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali).</p> <p>Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...).</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</p>	
<p>Produrre testi di vario</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p>	<p>Produrre testi narrativi:</p>	

<p>tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Narrare esperienze significative</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, argomentativi.</p> <p>Argomentare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente, selezionare e riorganizzare informazioni.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione e stesura del testo.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale), utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...).</p> <p>Produrre testi descrittivi di persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, abitudini, comportamento) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo), oggetti (collocazione, forma, materiale, uso...), fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando dati sensoriali dati dinamici e statistici, aggettivazioni, termini specifici connotazioni.</p> <p>Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza (ricette, regolamenti per i giochi o per la classe istruzioni).</p>	<p>Strutture dei testi narrativi, argomentativi.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>
	<p>Acquisizione ed</p>	<p>Utilizzare il dizionario.</p>	<p>- Ortografia</p>

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o

Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura.

Produrre testi ortograficamente corretti.

Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta.

Uso della punteggiatura

Morfologia

Il lessico

Uso dei dizionari

Sintassi della frase: aspetti principali

	<p>categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	---	--	--

Competenza chiave europea a.s. 2023-2024

Disciplina di riferimento ITALIANO

Traguardi di competenza fine classe seconde	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i> Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo e informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Argomentare la propria tesi con motivazioni valide.</p> <p><i>Lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo.</p> <p>Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</p> <p>Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici.</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura.</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti.</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso.</p> <p>Varietà lessicali in contesti diversi.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>

	Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa	composte) e utilizzarli nella produzione scritta.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Riconoscere principali alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi usando pause e intonazioni funzionali alla comprensione.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Ricavare informazioni da testi espositivi e da manuali di studio</p> <p>Comprendere testi descrittivi riconoscendo il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e formulare ipotesi interpretative</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di testo narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico.</p> <p>Descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi.</p> <p>Espositivo: storico, geografico, scientifico.</p> <p>Programmatico sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico- strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari), argomentativo, testo poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico).</p> <p>-Individuare soggetto e predicato.</p> <p>-Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale.</p> <p>-Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</p> <p>-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Principali generi letterari, con attenzione alla tradizione letteraria.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Lettura di:</p> <p>Il testo narrativo.</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il diario.</p> <p>La lettera.</p> <p>La poesia.</p> <p>Letteratura: dalle origini al Settecento.</p>

		<p>Individuare dati e fare inferenze: individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali).</p> <p>Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...).</p> <p>Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore.</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</p>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Ascolto e parlato Narrare esperienze significative. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Esporre le informazioni secondo un ordine chiaro e coerente usando un registro adeguato alla situazione.</p>	<p>Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale), utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...).</p> <p>Produrre testi descrittivi di persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, abitudini, comportamento) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo), oggetti (collocazione, forma, materiale, uso...), fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando dati sensoriali, dati dinamici e statistici aggettivazioni, termini specifici connotazioni.</p> <p>-Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza (ricette, regolamenti per i giochi o</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>

	<p>Lettura Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Riformulare informazioni selezionate confrontando più fonti.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>per la classe istruzioni).</p> <p>-Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere.</p>	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base</p>	<p>-Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici.</p> <p>-Usare in modo appropriato i segni della</p>	<p>Ripasso di Morfologia - La Sintassi semplice (analisi logica).</p>

	<p>delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione,</p>	<p>punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici. -Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. -Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta. 	
--	---	--	--

	<p>interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipi ci, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	--	--	--

Competenza chiave europea			
Disciplina di riferimento ITALIANO			
Traguardi di competenza fine classe terze	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i> Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, fornendo un contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali alla comprensione.</p>	<p>-Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo.</p> <p>-Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</p>	<p>- Lessico per la gestione di comunicazioni formali e informali.</p> <p>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>- Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>- Organizzazione del discorso.</p> <p>- Varietà lessicali in contesti diversi.</p> <p>- Uso dei dizionari.</p>

	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione.</p> <p>Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate</p>		
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Riconoscere la struttura ritmica e sonora del testo poetico.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali</p>	<p>-Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <p>narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico;</p> <p>descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi;</p> <p>espositivo: storico, geografico, scientifico programmatico sociale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) testo persuasivo (pubblicitario), 2) testo regolativo (ricette norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), 3) testo pratico- strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari), <ul style="list-style-type: none"> - argomentativo, - testo poetico, - fumetto, - giornali, - giochi linguistici (cruciverba, rebus, 	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica -Tecniche di lettura espressiva - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>-Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>-Denotazione e connotazione.</p> <p>-Uso dei dizionari.</p>

	<p>Lettura Leggere ad alta voce in modo chiaro, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi argomentativi individuandone la struttura.</p> <p>Leggere testi letterari formulando ipotesi e critiche interpretative.</p>	<p>acrostico).</p> <p>-</p> <p>-Individuare nell'organizzazione della frase principali, coordinate e subordinate.</p> <p>-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>-Individuare dati e fare inferenze: individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali).</p> <p>Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...).</p> <p>Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità.</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</p>	<p>-Lettura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo (racconti di fantascienza, horror, gialli, avventura, fantasy...). - Il testo argomentativo. - Il testo espositivo. - La poesia. - L'analisi del testo Letteratura: dell'Ottocento e del Novecento.
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</p>	<p>Ascolto e parlato Narrare esperienze,</p>	<p>-Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica:</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi -Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso -Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta:riassunto, lettera, relazioni, ecc. -Fasi</p>

comunicativi

eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto

introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale), utilizzando i connettivi logici e spaziotemporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...).

-Produrre **testi descrittivi** di persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, abitudini, comportamento) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo), oggetti (collocazione, forma, materiale, uso...), fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando dati sensoriali, dati dinamici e statistici aggettivazioni, termini specifici e connotazioni.

-Produrre semplici **testi regolativi** per usi di esperienza (ricette, regolamenti per i giochi o per la classe istruzioni).

-Produrre **testi informativi ed espositivi**: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (PowerPoint, semplici ipertesti...).

-Produrre **testi argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze.

Inserire qualche tesi contraria.

Concludere.

della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione -

(cartine, tabelle, grafici).

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi,

	<p>adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere, inventare o rielaborare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Rintracciare all'interno di una voce di dizionario</p>	<p>Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici.</p> <p>-Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura.</p> <p>-Produrre testi ortograficamente corretti.</p> <p>-Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta.</p>	<p>– Sintassi della frase complessa (analisi del periodo).</p>

le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico - sintattica della frase complessa.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**Disciplina di riferimento
STORIA**

Traguardi di competenza fine classe prima	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sul periodo dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni. Interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze</p> <p>Strumenti concettuali Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da diverse fonti.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</p> <p>-Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</p> <p>-Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.</p> <p>-Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</p>	<p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo e dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici, nonché i principali processi storici che caratterizzano il mondo medievale.</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>

<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):</p> <p>Utilizzo di testi storici e storiografici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni, produzione del testo, concetti quali fonte e documento, funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti...</p> <p>Vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</p> <p>Linguaggio specifico Collocazione spazio-temporale di un evento, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società.</p>
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici</p>	<p>Strumenti concettuali Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</p> <p>-Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.</p> <p>-Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</p>	

Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA Uso delle fonti			
Disciplina di riferimento			
STORIA			
Traguardi di competenza fine classe seconda	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sul periodo dal Rinascimento al Risorgimento.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze.</p>	<p>-Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p>-Individuare nessi.</p> <p>- Premessa.</p> <p>-Conseguenza.</p> <p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli</p>	<p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo e dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici, nonché i principali processi storici che caratterizzano il mondo moderno.</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>

	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da diverse fonti.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>in modo pertinente ai periodi considerati.</p> <p>-Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</p> <p>-Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.</p>	
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):</p> <p>Problematizzazione e formulazione delle ipotesi, Utilizzo di testi storici e storiografici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi, produzione del testo, concetti quali fonte e documento, funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti...</p> <p>Vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</p> <p>Linguaggio specifico Collocazione spazio-temporale di un evento, periodizzazioni, Le componenti dell'organizzazione della società.</p>
<p>Utilizzare</p>	<p>Strumenti concettuali</p>		

<p>conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</p> <p>-Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</p> <p>-Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.</p>	
---	---	--	--

Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA Uso delle fonti			
Disciplina di riferimento			
STORIA			
Traguardi di competenza fine classe terza	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sul periodo dal Risorgimento fino ai giorni nostri.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni.</p> <p>-Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche</p>	<p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo e dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici, nonché i principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo.</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>

	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da diverse fonti.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali.</p> <p>-Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</p> <p>-Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala</p>	
--	---	--	--

		nazionale, europea e mondiale della storia più recente.	
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): Problematizzazione e formulazione delle ipotesi, Utilizzo di testi storici e storiografici, analisi delle fonti e inferenza, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi, produzione del testo, concetti quali fonte e documento, funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti...</p> <p>Vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</p> <p>Linguaggio specifico Collocazione spazio-temporale di un evento, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni.</p>
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per</p>	<p>-Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai</p>	

	<p>comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Riferire e argomentare in maniera semplice su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali.</p> <p>-Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</p> <p>-Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni</p>	
--	--	--	--

		<p>sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.</p>	
--	--	---	--

Competenza chiave europea: Competenze di base in scienze e tecnologia / competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 25/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, 2018
Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

Traguardi di competenza fine classe PRIMA	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</p> <p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Orientamento: orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali.</p> <p>Linguaggio della geograficità: leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Paesaggio: interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</p> <p>Regione e sistema territoriale: analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>-Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>-Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering. - Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione) regioni climatiche, attività economiche, collocazione delle città più importanti beni culturali artistici e paesaggistici.</p> <p>-Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione sfruttamento di energie tradizionali e alternative...).</p> <p>-Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo: informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi,</p>	<p>Conoscere mappe e carte di diverso tipo.</p> <p>Conoscere il territorio italiano e le caratteristiche naturali, antropiche, climatiche, economiche, artistico-culturali.</p> <p>Conoscere l'Europa fisica.</p> <p>Conoscere e riconoscere relazioni e interazioni tra paesaggio e implicazioni storiche, naturali, ambientali, tecnologiche, economiche.</p>

		idrografia, fasce climatiche aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali e artistici e paesaggistici, l'economia europea, l'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo.	
--	--	--	--

Competenza chiave europea: Competenze di base in scienze e tecnologia / competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 25/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, 2018

Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

	Traguardi di competenza fine classe seconda	Abilità	Microabilità	Conoscenze
	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	Orientamento: Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	-Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. -Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti.	Conoscere mappe e carte di diverso tipo. Conoscere il territorio europeo e le caratteristiche naturali, antropiche, climatiche, economiche, artistico-culturali.
	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Linguaggio della geo-graficità: Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.		Conoscere le relazioni e interazioni tra paesaggio e implicazioni storiche, naturali, ambientali, tecnologiche, economiche.
	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Paesaggio: Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.	-Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di	Conoscere le macroregioni europee. Conoscere gli Stati europei e l'U.E.

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico

Regione e sistema territoriale:
Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

comunicazione), regioni climatiche attività economiche, collocazione degli Stati e delle città più importanti beni culturali, artistici e paesaggistici aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici.

-Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione sfruttamento di energie tradizionali e alternative...).

Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:

Penisola iberica.

Regione francese.

Benelux.

Europa germanica e Mitteleuropa.

Isole britanniche.

Europa del Nord.

Europa centro-orientale.

Regione balcanica.

Il Mediterraneo orientale.

Le regioni baltica e russa.

Competenza chiave europea: Competenze di base in scienze e tecnologia / competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 25/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, 2018			
Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA			
Traguardi di competenza fine classe terza	Abilità	Microabilità	Conoscenze
Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	-Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale 1 per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.	Mappe e carte di diverso tipo.
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	-Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti.	Mappe e carte di diverso tipo.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.	-Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: territorio dal punto di vista naturale e antropico (oroграфия, idroграфия, suddivisioni politiche, vie di comunicazione), regioni climatiche attività economiche, collocazione degli Stati e delle città più importanti beni culturali, artistici e paesaggistici aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici, grandi vie di comunicazione, le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali.	Il territorio europeo e mondiale: le caratteristiche naturali, antropiche, climatiche, economiche, artistico-culturali.

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Regione e sistema territoriale Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea mondiale.</p>	<p>-Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, deforestazione, desertificazione, inurbamento, dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni...).</p> <p>-Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie: Asia Medio Oriente e Asia Centrale. Subcontinente indiano. Asia orientale. Sud Est asiatico. Africa mediterranea. Africa centrale. Africa equatoriale e meridionale. America del Nord. America centrale e Caraibi. America andina, amazzonica e Cono Sud Oceania. Zone polari: Artide e Antartide.</p>	<p>Il territorio europeo e mondiale: le caratteristiche naturali, antropiche, climatiche, economiche, artistico-culturali Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie ecc.</p>
---	---	--	--

Programmazione Dipartimento di Matematica e Scienze a.s. 2023/24

Finalità generali degli interventi educativi e didattici

Fermo restando le finalità educative individuate nella programmazione annuale, si evidenziano le seguenti finalità dell'azione educativa e didattica:

- aiutare, sostenere e accompagnare gli alunni nel loro percorso di sviluppo personale suscitando curiosità nei confronti della realtà e fiducia nelle proprie capacità e nella possibilità di affrontare e superare una situazione nuova ed imprevista;
- sostenere e rassicurare gli alunni, favorendo il senso di appartenenza all'istituzione scolastica ed al gruppo classe;
- assicurare agli alunni con DSA e BES la continuità degli interventi previsti dai PDP;
- superare, per quanto è possibile, con creatività, flessibilità e buon senso, le difficoltà derivanti da situazioni particolari di svantaggio dando a ciascuno la possibilità del recupero e del consolidamento delle conoscenze e delle competenze.

Obiettivi didattici

L'attività didattica punterà alla costruzione di un "ambiente di apprendimento" dove sia possibile "la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni". Con la presente Programmazione vengono fissati criteri, modalità, contenuti specifici delle discipline scientifiche affinché la proposta didattica dei singoli docenti si inserisca in un quadro pedagogico e metodologico condiviso che garantisca omogeneità dell'offerta formativa e una progettazione didattica che pone gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento. La scelta dei contenuti si è adeguata a quanto suggerito dalle Linee guida e dai Nuclei fondanti delle discipline stesse. A tale programmazione faranno riferimento quelle dei consigli di classe e le programmazioni curriculari individuali. I contenuti verranno adattati ad ogni gruppo classe, in base al processo di apprendimento di ciascun alunno, considerando i livelli di partenza. Anche la valutazione avrà obiettivi formativi, terrà conto dei livelli di partenza e del processo di apprendimento di ogni singolo alunno. La nostra macroarea ha cercato poi l'uniformità anche nelle scelte metodologiche da attivare, nelle tipologie di verifica, nella scelta degli strumenti di valutazione, poiché si ritiene, anche ai fini di un'autovalutazione di Istituto, che la condivisione di tali strumenti faciliti l'azione di monitoraggio delle classi e degli studenti. Si è cercato, infine, di tenere conto dei profili in uscita, previsti dalla normativa, che rappresentano per noi gli obiettivi verso cui tendere a conclusione del percorso di studio.

MATERIA	MATEMATICA
Traguardo Competenze	<p><i>1) L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p> <p><i>T) traguardi trasversali riferiti agli indicatori di autoregolazione: Produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</i></p>
Obiettivi Generali termine classe terza	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>

	<p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative generalizzare le procedure di calcolo utilizzando lettere al posto dei numeri.</p> <p>Conoscere e applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado e discuterne il risultato Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>

	<p>Riconoscere il valore di una cifra numerica secondo il sistema posizionale di scrittura dei numeri.</p> <p>Rappresentare i numeri naturali e decimali su una retta numerica Confrontare il valore dei numeri stabilendo relazioni di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Giustificare le proprie scelte o le proprie risposte.</p>	<p>Cogliere la relazione tra numero decimale e valore percentuale Calcolare la percentuale di un numero.</p> <p>Applicare il concetto della percentuale a contesti concreti come sconti, aumenti percentuali e interessi su prestiti.</p> <p>Calcolare il rapporto percentuale.</p> <p>Trovare gli errori commessi nelle proprie strategie di calcolo attraverso il confronto con strategie diverse dalla propria.</p>	<p>Riconoscere l'appartenenza di un numero al relativo insieme N, Z, Q o R.</p> <p>Localizzare e riconoscere i numeri dei diversi insiemi sulla retta orientata.</p> <p>Risolvere espressioni con frazioni positive e negative Trasformare una frazione nel corrispondente numero decimale e viceversa.</p> <p>Giustificare il procedimento utilizzato Argomentare la scelta fatta per l'appartenenza di un numero ad un insieme rispetto ad un altro.</p>
--	--	--	--

	<p>Cogliere la necessità di utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni a mente e in colonna ipotizza stime sul risultato previsto.</p> <p>Risolvere espressioni aritmetiche riconoscendo le precedenze di calcolo.</p> <p>Trovare gli errori commessi nelle proprie strategie di calcolo attraverso la verifica dell'operazione svolta.</p>	<p>Cogliere la relazione che lega la radice quadrata con il quadrato di un numero.</p> <p>Calcolare e approssimare il valore di una radice Calcolare semplici espressioni contenenti radici quadrate.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle radici per semplificare espressioni.</p> <p>Trovare gli errori e argomentare le procedure di calcolo utilizzate.</p>	<p>Riconoscere la difficoltà di lettura e scrittura di numeri molto grandi o molto piccoli.</p> <p>Confrontare ordini di grandezza.</p> <p>Utilizzare la notazione esponenziale.</p> <p>Giustificare la necessità di applicare la notazione esponenziale per scrivere numeri molto grandi o molto piccoli.</p>
	<p>Riconoscere la necessità di applicare le proprietà delle potenze al fine di semplificare il calcolo.</p> <p>Calcolare il valore di una potenza.</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze.</p> <p>Trovare gli errori commessi nelle proprie strategie di calcolo attraverso la verifica dell'operazione svolta.</p>	<p>Individuare numeri interi e decimali da una rappresentazione sulla retta orientata.</p> <p>Rappresentare e ordinare numeri interi.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi.</p> <p>Trovare gli errori commessi nelle proprie strategie di calcolo attraverso la verifica TV a dell'operazione svolta.</p>	<p>Individuare monomi simili nell'esecuzione di una somma algebrica.</p> <p>Eseguire calcoli con monomi e polinomi per semplificare espressioni letterali.</p> <p>Eseguire alcuni prodotti notevoli.</p> <p>Difendere la necessità di utilizzare prodotti notevoli per velocizzare il calcolo.</p>

	<p>Individuare multipli e divisori di un numero Individuare quali criteri di divisibilità sono stati applicati nella semplificazione di un calcolo o una frazione.</p> <p>Riconoscere i criteri di divisibilità utilizzati per semplificare una espressione.</p> <p>Scegliere l'opportuno criterio di divisibilità necessario per la semplificazione di un calcolo.</p> <p>Cogliere la differenza tra numero primo e numero composto.</p> <p>Eeguire la scomposizione di un numero in fattori primi Calcolare MCD e mcm tra diversi numeri.</p> <p>Giustificare la scelta del criterio di divisibilità adottato.</p>	<p>Riconoscere la necessità di utilizzare le lettere per generalizzare le operazioni.</p> <p>Riconoscere la struttura di monomio e di un polinomio e le loro caratteristiche.</p> <p>Calcolare il valore numerico di un'espressione letterale per particolari valori attribuiti alle lettere.</p> <p>Eeguire semplici espressioni con monomi e polinomi.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nello svolgimento di una espressione algebrica.</p>	<p>Riconoscere i casi in cui devono essere utilizzati i principi di equivalenza delle equazioni.</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado ed esegue la verifica.</p> <p>Discutere il risultato di un'equazione motivando la sua decisione.</p>
	<p>Localizzare le frazioni sulla retta numerica Riconoscere i diversi tipi di frazione.</p> <p>Costruire modelli per interpretare la scrittura frazionaria.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero e viceversa.</p> <p>Eeguire espressioni con le frazioni utilizzando opportune tecniche di calcolo tecniche di calcolo.</p> <p>Chiarificare le scelte fatte nello svolgimento di un'espressione.</p>		

<p>Traguardo Competenze</p>	<p>2) Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>T) traguardi trasversali riferiti agli indicatori di autoregolazione: Produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p>
---------------------------------	--

Obiettivi
Generali
termine classe
terza

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica.

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Riconoscere gli enti fondamentali della geometria piana anche tratte dal mondo reale.</p> <p>Descrivere le definizioni e le proprietà dei principali enti geometrici.</p> <p>Rappresentare graficamente elementi geometrici, rette perpendicolari e rette parallele con l'uso di strumenti appropriati.</p> <p>Rappresentare graficamente figure geometriche sul piano cartesiano.</p> <p>Utilizzare scale graduate per eseguire equivalenze tra diverse unità di misura.</p> <p>Calcolare l'ampiezza di angoli adiacenti e angoli di completamento.</p> <p>Giustificare il procedimento adottato nel disegno.</p>	<p>Riconoscere figure congruenti ed equiscomponibili.</p> <p>Riconoscere la presenza di triangoli rettangoli all'interno di figure geometriche.</p> <p>Utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Individuare la corrispondenza tra i lati delle varie figure geometriche e gli elementi del triangolo rettangolo.</p> <p>Descrivere il Teorema di Pitagora e esplicitare la sua dimostrazione.</p> <p>Trovare errori in altrui affermazioni o strategie dimostrandoli con il teorema di Pitagora.</p>	<p>Riconoscere elementi di circonferenza e cerchio.</p> <p>Individua la posizione reciproca di rette e circonferenze.</p> <p>Utilizzare le relazioni tra angoli al centro e alla circonferenza per calcolare le loro ampiezze.</p> <p>Esaminare le caratteristiche dei poligoni che ammettono una circonferenza inscritta o circoscritta.</p> <p>Argomentare le ragioni alla base delle proprie scelte.</p>

	<p>Individua rette parallele o perpendicolari in situazioni concrete.</p> <p>Individua gli angoli formati da rette tagliate da una trasversale al fine di determinarne il parallelismo.</p> <p>Classifica i triangoli in base ai lati e agli angoli.</p> <p>Analizza le proprietà dei triangoli particolari.</p> <p>Classifica i quadrilateri in base alle loro proprietà.</p> <p>Giustifica le scelte effettuate utilizzando le proprietà geometriche studiate.</p>	<p>c- Riconosce le figure simili e conosce le caratteristiche delle figure simili.</p> <p>c- Rappresenta graficamente la riduzione o l'ingrandimento di una figura piana.</p> <p>c- Analizza i triangoli mediante i criteri di similitudine.</p> <p>T- Giustifica le scelte fatte spiegando le misurazioni effettuate.</p>	<p>g-Coglie la relazione tra circonferenza e diametro</p> <p>f- Classifica le figure solide secondo le loro caratteristiche e proprietà e- Costruisce la superficie di un solido e fare sviluppi sul piano.</p> <p>T- Giustifica le scelte fatte spiegando le misurazioni effettuate</p>
	<p>Riconosce le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali</p> <p>Individua figure congruenti, assi e centri di simmetria Rappresentare graficamente figure congruenti, assi e centri di simmetria</p> <p>Chiarisce quali elementi o proprietà sono state utilizzate per determinare la scelta effettuata</p>		
<p>Traguardo Competenze</p>	<p><i>3)A-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</i></p> <p><i>3)B-Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</i></p> <p><i>T) traguardi trasversali riferiti agli indicatori di autoregolazione: Produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</i></p>		

<p>Obiettivi Generali termine classe terza</p>	<p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri Individuare dati e richieste di un problema generico.</p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>
<p>Identificare dati e richieste di un problema generico</p>	<p>Identificare dati e richieste di un problema di geometria piana.</p>	<p>Identificare dati e richieste di un problema generico.</p>	
<p>Organizzare il processo risolutivo da adottare nei problemi con le quattro operazioni e con le frazioni.</p>	<p>Scegliere le formule più opportune da applicare nella risoluzione.</p>	<p>Calcolare aree di triangoli e quadrilateri, anche sul piano cartesiano.</p>	<p>Cogliere la relazione tra dati riferiti a situazioni problematiche.</p> <p>Ispirate alla geometria e al mondo reale ed esprimerle attraverso una semplice equazione.</p>

	Utilizzare modelli per illustrare la risoluzione di un problema aritmetico.	Argomentare il procedimento applicato e le proprie soluzioni	Organizzare il processo risolutivo da adottare nei problemi attraverso la risoluzione di una equazione di primo grado.
	Giustificare le scelte strategiche compiute e le soluzioni trovate		Ricavare la soluzione del problema attraverso la discussione del risultato di un'equazione.
			T- Difendere le strategie adottate confrontandole con quelle dei compagni.

	<p>Identificare dati e richieste di un problema geometrico.</p> <p>Organizzare il processo risolutivo da adottare per calcolare perimetri di figure piane.</p> <p>Giustificare le strategie utilizzate nella risoluzione del problema.</p>	<p>Identificare la presenza di triangoli rettangoli sui quali applicare il teorema di Pitagora all'interno di figure piane.</p> <p>Calcolare lunghezze in situazioni ispirate alla realtà applicando il Teorema di Pitagora Argomentare il procedimento applicato e le proprie soluzioni.</p>	<p>Scegliere quali misure è necessario effettuare per risolvere problemi su circonferenza e cerchio.</p> <p>Utilizzare π per esprimere valori esatti di lunghezze e aree di circonferenza e cerchio.</p> <p>Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>Calcolare le lunghezze di archi e aree di settori circolari.</p> <p>Difendere le strategie adottate confrontandole con quelle dei compagni.</p>
		<p>Riconosce la presenza di elementi di similitudine all'interno del testo del problema.</p> <p>Utilizzare la similitudine per risolvere problemi di riduzione e ingrandimento in scala.</p> <p>Argomenta il procedimento applicato e le proprie soluzioni.</p>	<p>Cogliere i collegamenti tra la rappresentazione grafica di un solido e il corrispondente modello reale.</p> <p>Organizzare il processo risolutivo da adottare per calcolare superfici e volumi di solidi.</p> <p>Criticare l'appropriatezza dei risultati calcolati con riferimento alla realtà.</p>

Traguardo
Competenze

*4) Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
T) traguardi trasversali riferiti agli indicatori di autoregolazione: Produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica*

<p>Obiettivi Generali termine classe terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>
	<p>Scegliere l'algoritmo più opportuno per risolvere un problema di calcolo.</p> <p>Riconoscere le due classi di problemi diretto e inverso con le frazioni.</p> <p>Individuare le classi di problemi risolvibili mediante la ricerca di MCD o di mcm.</p>	<p>Identificare la tipologia di problemi con le percentuali (calcolo del rapporto o del valore percentuale).</p> <p>Riconoscere le leggi di proporzionalità diretta e inversa dalla situazione problematica, dalla tabella o dal grafico.</p> <p>Cogliere la relazione matematica che collega ingrandimenti e riduzioni di figure geometriche.</p>	<p>Cogliere le corrispondenze tra unità di misura di massa-volume-capacità.</p> <p>In un problema risolvibile mediante equazione scegliere a quale dato attribuire l'incognita.</p>

	<p>Rappresentare i problemi utilizzando disegni, tabelle, grafici, segmenti.</p> <p>Eeguire equivalenze tra unità di misura omogenee.</p> <p>Calcolare il prezzo unitario e il costo di un prodotto.</p> <p>Utilizzare numeri decimali per risolvere problemi di compravendita.</p> <p>Utilizzare una procedura per risolvere i problemi diretti e inversi con le frazioni.</p> <p>Chiarificare le scelte fatte nella risoluzione del problema Difendere le strategie applicate nella risoluzione del problema.</p> <p>Trovare gli errori in procedure già svolte</p>	<p>Rappresentare graficamente ingrandimenti e riduzioni secondo un rapporto dato.</p> <p>Calcolare lunghezze reali a partire da un rapporto in scala.</p> <p>Organizzare ed eseguire la proporzione risolutiva.</p> <p>Organizzare il processo risolutivo da adottare nei problemi con le percentuali.</p> <p>Argomentare le strategie utilizzate nella risoluzione del problema.</p> <p>Criticare i risultati ottenuti per verificarne l'accettabilità in riferimento alla situazione problematica.</p>	<p>Trovare la differenza tra densità e peso specifico.</p> <p>Impostare l'equazione risolutiva del problema ed eseguire la procedura corretta.</p> <p>Eeguire procedure risolutive con misure di volume, densità e peso specifico.</p> <p>Criticare la soluzione trovata per verificarne l'accettabilità in riferimento alla situazione problematica.</p>
--	---	--	---

<p>Traguardo Competenze</p>	<p><i>5) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i></p> <p><i>T) traguardi trasversali riferiti agli indicatori di autoregolazione: Produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</i></p>
---------------------------------	--

<p>Obiettivi Generali termine classe terza</p>	<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici</p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe terza</p>
	<p>Individuare la terminologia specifica che indica i termini e il risultato di un'operazione. Identificare nome e significato dei termini delle potenze. Localizzare i punti sul piano cartesiano. Riconoscere figure simmetriche e traslate sul piano cartesiano. Tradurre in linguaggio matematico frasi ed espressioni del linguaggio naturale e viceversa. Rappresentare graficamente sul piano cartesiano punti, rette e poligoni essendo note le coordinate dei punti. Costruire sul piano cartesiano figure simmetriche e traslate Argomentare le soluzioni proposte.</p>	<p>Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa e saperle rappresentare (e viceversa). Identificare il significato dei simboli di una formula algebrica o geometrica. Tradurre un'espressione algebrica o una formula in espressione numerica inserendo particolari valori. Ricavare formule inverse da formule dirette. Motivare le proprie soluzioni</p>	<p>Riconoscere grandezze variabili e grandezze costanti. Identificare all'interno di una funzione le variabili dipendenti e indipendenti. Riconoscere il coefficiente angolare e la costante nell'equazione della retta Ricavare la formula dell'equazione della retta. Attribuire valori alla variabile indipendente e calcolare il relativo valore della variabile dipendente. Rappresentare graficamente la retta di data equazione. Tradurre in equazione il testo di una frase espressa con linguaggio naturale Motivare le proprie soluzioni</p>
<p>Traguardo Competenze</p>	<p>6) <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i></p> <p>T) <i>traguardi trasversali riferiti agli indicatori di autoregolazione: Produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</i></p>		

<p>Obiettivi Generali termine classe terza</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, media, mediana) adeguate alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>
	<p>Riconoscere i diversi tipi di rappresentazioni grafiche: istogramma, ideogramma, grafico cartesiano, areogramma.</p> <p>Individuare i dati richiesti in grafici statistici.</p> <p>Analizzare i dati emersi in un grafico statistico.</p> <p>Costruire matrici di dati, organizzati in tabelle, anche attraverso l'uso di fogli elettronici.</p> <p>Rappresentare graficamente una tabella di dati statistici.</p> <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune</p>	<p>Riconoscere eventi possibili, impossibili e certi.</p> <p>Calcolare la probabilità semplice di un evento in situazioni classiche a partire da dati sperimentali.</p> <p>Argomentare le proprie scelte e le proprie soluzioni.</p> <p>Identificare nell'areogramma il tipo di grafico più adatto a rappresentare le percentuali.</p> <p>Individuare dal grafico il valore della moda</p> <p>Calcolare i principali indici statistici: media, moda, mediana.</p> <p>Rappresentare una tabella di dati statistici utilizzando il grafico più opportuno.</p> <p>Ricavare informazioni da una pluralità di tabelle e grafici allo scopo di rispondere a domande specifiche.</p> <p>Argomentare i risultati emersi dall'elaborazione di un grafico</p>	<p>Identificare la compatibilità o incompatibilità di due o più eventi.</p> <p>Calcolare la probabilità semplice e composta di uno o più eventi compatibili e incompatibili e utilizzarla per prendere decisioni in situazioni di incertezza della vita quotidiana.</p> <p>Argomentare le proprie scelte e le proprie soluzioni.</p> <p>Identificare le problematiche indagabili mediante indagine statistica.</p> <p>Scegliere il campione statistico più rappresentativo per un'indagine.</p> <p>Pianificare le varie fasi di un'indagine statistica.</p> <p>Ricavare conclusioni dall'elaborazione dei dati ottenuti da un'indagine statistica.</p> <p>Chiarificare le fasi del processo che ha portato alla scelta e alla conduzione di quella indagine statistica.</p> <p>Motivare le conclusioni dedotte dai risultati dell'indagine.</p>

SCIENZE

Ordine di scuola

SECONDARIA di PRIMO GRADO

**Traguardo
Competenze**

- A) Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- B) Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- C) Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- D) Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- E) È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- F) Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- G) Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**Obiettivi Generali
termine classe terza**

Fisica e chimica

1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
2. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina.
3. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
4. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
5. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
6. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

7. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
8. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
9. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
10. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.
11. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
12. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
13. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della

propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

14. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
15. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
16. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
17. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
18. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
19. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
20. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
21. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p style="text-align: center;">OSSERVARE, SPERIMENTARE MISURARE: IL METODO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare tutte le fasi del metodo sperimentale per condurre un'indagine scientifica semplice ma significativa. • Utilizzare correttamente strumenti di misura per indagare la realtà e per misurare lunghezze, superfici, volumi. • Identificare la differenza fra massa e peso. • Eseguire semplici operazioni per calcolare densità e peso specifico in semplici problemi. • Utilizzare le principali misure di tempo in diversi contesti. • Rappresentare i fenomeni attraverso tabelle e grafici. • Argomentare e documentare i risultati in una relazione di laboratorio. 	<p style="text-align: center;">LA CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la struttura dell'atomo. • Riconoscere la differenza tra fenomeno fisico e fenomeno chimici. • Confrontare gli atomi in base alla posizione all'interno della tavola periodica degli elementi. • Dimostrare a livello laboratoriale la basicità e l'acidità delle sostanze mediante l'uso di indicatori. • Argomentare e documentare i risultati in una relazione di laboratorio. 	<p style="text-align: center;">CONTROLLO E REGOLAZIONE: SISTEMA NERVOSO ED ENDOCRINO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le principali ghiandole del sistema endocrino. • Rappresentare mediante uno schema la suddivisione del sistema nervoso. • Riconosce neuroni e sinapsi e ne descrive struttura e funzioni. • Correlare strutture e funzioni delle varie parti del sistema nervoso. • Descrivere le principali malattie del sistema nervoso ed endocrino. • Argomentare i danni provocati dall'uso ed abuso di alcol e droghe.
	<p style="text-align: center;">SOLIDO, LIQUIDO, AERIFORME: LA MATERIA</p>	<p style="text-align: center;">IL MOTO DEI CORPI</p>	<p style="text-align: center;">DNA, GENETICA E BIOTECNOLOGIE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare sostanze pure e miscugli, elementi e composti. • Riconoscere le differenze tra miscugli eterogenei, miscugli omogenei e soluzioni • Individuare le principali proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi • Classificare la materia in base alle proprietà macroscopiche • Analizzare e dimostrare alcune proprietà (capillarità, vasi comunicanti, comprimibilità, tensione superficiale) di solidi, liquidi e gas mediante attività di laboratorio • Chiarificare i fenomeni fisici osservati sulle basi delle conoscenze acquisite • Argomentare, mediante uno schema, i passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari tipi di moto dall'analisi dei grafici. • Descrivere la traiettoria di un corpo. • Calcolare le velocità medie di vari corpi in movimento. • Eseguire misurazioni in relazione alle principali leggi orarie del moto. • Chiarificare le proprie ipotesi derivanti dall'analisi di un grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare il DNA attraverso un modellino. • Argomentare sulla relazione fra DNA, geni e cromosomi. • Documentare le ultime scoperte sul genoma umano. • Schematizzare gli esperimenti che hanno portato alla formulazione delle leggi di Mendel. • Cogliere la differenza fra genotipo e fenotipo. • Risolvere semplici problemi di genetica mendeliana. • Argomentare il significato di mutazione e di malattie genetiche. • Argomentare sui problemi connessi all'utilizzo di ingegneria genetica e OGM.
	<p style="text-align: center;">MOVIMENTO ED EQUILIBRIO: LE FORZE (PRESSIONE, GALLEGGIAMENTO, PIANO INCLINATO, LEVE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costituenti le forze. • Individuare quali forze agiscono in un determinato fenomeno fisico. • Rappresentare le forze mediante disegni ed operare con esse. • Argomentare i principi e giustificare i risultati trovati. 		

	<p>ENERGIA: TEMPERATURA E CALORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la differenza tra calore e temperatura. • Riconoscere le modalità di trasmissione del calore nei solidi, liquidi e gas. • Misurare correttamente la variazione di temperatura di un corpo. • Utilizzare la teoria dell'agitazione termica per spiegare i passaggi di stato e la dilatazione termica. • Chiarificare i fenomeni fisici osservati sulle base delle conoscenze acquisite 	<p>IL RIVESTIMENTO NEL CORPO UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i vari strati della pelle. • Documenta le funzioni dell'apparato tegumentario. • Riconoscere gli annessi cutanei e descrive le relative funzioni. • Descrivere le principali malattie della pelle. • Motivare l'importanza dell'igiene personale per prevenire le malattie della pelle. 	<p>VULCANI E TERREMOTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parti che formano un vulcano. • Riconoscere le differenze fra ipocentro ed epicentro e le diverse onde sismiche. • Descrivere le diverse tipologie di vulcani e i prodotti emessi. • Descrivere il rischio sismico e vulcanico. • Documentare i principali vulcani italiani e i fenomeni di vulcanesimo secondario. • Motivare l'importanza della prevenzione sismica, sicurezza e prevenzione da rischio vulcanico.
	<p>CELLULA e CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche degli esseri viventi. • Riconoscere i principali organuli cellulari anche attraverso osservazioni di preparati al microscopio ottico. • Cogliere le differenze tra cellula 	<p>SOSTEGNO E MOVIMENTO: APPARATO SCHELETRICO E SISTEMA MUSCOLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare schemi per illustrare la struttura dello scheletro e del sistema muscolare nell'uomo. • Classificare ossa, articolazioni e muscoli. • Descrivere le funzioni dell'apparato scheletrico e muscolare. 	<p>LA TETTONICA DELLE PLACCHE-MINERALI E ROCCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i moti convettivi come responsabili del movimento delle placche. • Cogliere la differenza tra minerali e rocce. • Classificare le rocce utilizzando

	<p>procariote ed eucariote, animale e vegetale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il significato di specie e nomenclatura binomiale.• Creare esempi di specie, genere e altre categorie tassonomiche.• Spiegare il significato e motivare l'importanza di una classificazione.	<ul style="list-style-type: none">• Argomentare circa l'importanza della prevenzione delle principali malattie dell'apparato osteo-muscolare, indicando comportamenti corretti.	<p>immagini e informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Schematizzare il ciclo delle rocce.• Spiegare i pilastri della teoria di Wegener e le relative prove mediante modellizzazione.
--	--	---	---

**GLI ORGANISMI PIU' SEMPLICI:
PROCARIOTI, PROTISTI E
FUNGHI**

- **Identificare** le principali caratteristiche e modalità di classificazione di batteri, protisti e funghi.
- **Riconoscere** il ruolo ecologico di batteri e funghi come decompositori.
- **Argomentare** la scoperta degli antibiotici e delle principali malattie causate da questi organismi.

**CIRCOLAZIONE E DIFESA
IMMUNITARIE**

- **Riconoscere** la composizione del sangue.
- **Cogliere** le differenze fra i vasi sanguigni.
- **Identificare** le diverse linee di difesa del nostro organismo.
- **Cogliere** le differenze fra piccola e grande circolazione.
- **Descrivere** la struttura del cuore.
- **Schematizzare** i differenti gruppi sanguigni e le relazioni esistenti fra possibili donatori e riceventi.
- **Argomentare** circa l'importanza della prevenzione delle principali malattie dell'apparato cardio-circolatorio, indicando comportamenti corretti.
- **Argomentare** il funzionamento dei vaccini.

TERRA E LUNA

- **Riconoscere** la forma e le dimensioni della Terra.
- **Riconoscere** le fasi lunari.
- **Descrivere** i moti della Terra e le relative conseguenze.
- **Descrivere** le principali caratteristiche della Luna.
- **Schematizzare** i moti della Luna.

LE PIANTE

- **Riconoscere** come le piante siano classificate dal punto di vista evolutivo.
- **Identificare** e descrivere le parti delle piante superiori con le relative funzioni.
- **Individuare** i meccanismi di traspirazione, fotosintesi e respirazione.
- **Descrivere** le parti del fiore connesse alle diverse fasi del ciclo riproduttivo.
- **Argomentare** e documentare i risultati in una relazione di laboratorio (fattori che influenzano la nascita e crescita di una pianta).

APPARATO DIGERENTE

- **Riconoscere** il significato di piramide alimentare.
- **Riconoscere** la struttura dell'apparato digerente.
- **Individuare** le tappe della digestione e dell'assorbimento dei principi alimentari contenuti nei cibi.
- **Descrivere** le funzioni dei vari organi dell'apparato digerente e delle ghiandole annesse.
- **Analizzare** i principi nutritivi negli alimenti consumati in un pasto ed **eseguire** il calcolo dell'energia fornita in una relazione di laboratorio.
- **Argomentare** e **documentare** alcune malattie dell'apparato digerente e disturbi alimentari ed i modi per prevenirli.
- **Argomentare** l'importanza della composizione di una dieta equilibrata

SISTEMA SOLARE E UNIVERSO

- **Individuare** le principali caratteristiche delle stelle, dei corpi minori e delle galassie.
- **Descrivere** l'origine del sistema solare.
- **Descrivere** la struttura del Sole.
- **Argomentare** le leggi di Keplero.

	<p>GLI ANIMALI: INVERTEBRATI E VERTEBRATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la differenza tra invertebrati e vertebrati. • Individuare le caratteristiche dei principali tipi di invertebrati. • Individuare le principali caratteristiche di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. • Descrivere i principali parassiti dell'uomo. • Argomentare le misure da adottare per non correre rischi sanitari una volta entrati in contatto con i parassiti dell'uomo. 	<p>LA RESPIRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le differenze tra respirazione cellulare e polmonare. • Descrivere la struttura dell'apparato respiratorio. • Argomentare le funzioni dei diversi organi. • Argomentare i modi e l'importanza della prevenzione delle principali malattie dell'apparato respiratorio. 	<p>EVOLUZIONE DEI VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze tra fissismo ed evolucionismo e tra le teorie di Lamarck e Darwin. • Identificare le principali caratteristiche delle ultime teorie evoluzionistiche. • Descrivere il concetto di selezione naturale come meccanismo dell'evoluzione.
		<p>L'ESCREZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correlare struttura e funzioni dell'apparato uro-escretore. • Descrivere in quali modi avvenga l'escrezione. • Argomentare su alcune malattie dell'apparato escretore e sull'importanza sulla modalità di prevenzione. 	<p>APPARATO RIPRODUTTORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile. • Cogliere la differenza tra apparato riproduttore maschile e femminile. • Cogliere le condizioni di potenziale rischio per la salute legate all'apparato riproduttore. • Argomentare su alcune malattie dell'apparato riproduttore e sull'importanza sulla modalità di prevenzione.

		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
		Disciplina di riferimento: Arte e Immagine	
Traguardi di competenza PRIME ARTE E IMMAGINE	Microabilità	Abilità	Conoscenze
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana.</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>Conoscere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte europea e mondiale dalla preistoria al termine dell'età antica.</p> <p>Analisi iconografica e iconologica delle immagini dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.</p>
SINTESI OBIETTIVI REGISTRO		<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore del Patrimonio culturale artistico e paesaggistico dei diversi paesi del mondo.</p>	
<i>Obiettivi minimi</i>	Riconoscere il valore di Bene culturale e il rispetto dell'ambiente circostante.	Riconoscere il valore di Bene culturale e il rispetto dell'ambiente circostante.	Riconoscere le principali opere d'arte del periodo storico affrontato.
Traguardi di competenza fine classe prima	Microabilità	Abilità	Conoscenze

<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p>	<p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.</p> <p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.</p>	<p>Ideare elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produzioni originali.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici.</p>	<p>Conoscere il linguaggio visivo e le regole grafiche (linea-forma-colore-texture-spazio-volume-composizione).</p> <p>Conoscere il fenomeno cromatico e i colori fondamentali (primari, secondari, complementari).</p> <p>Conoscere gli strumenti e i materiali, le metodologie operative delle differenti realtà artistiche e i processi di manipolazione della materia.</p>
<p>SINTESI OBIETTIVI REGISTRO</p>		<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo espressivo tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p>	
<p><i>Obiettivi minimi</i></p>	<p>Acquisire un ordine operative nell'esecuzione degli elaborati.</p> <p>Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno.</p>	<p>Individuare le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici.</p> <p>Acquisire un ordine operative nell'esecuzione degli elaborati.</p> <p>Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno.</p>	<p>Utilizzare in modo semplice gli strumenti grafici.</p> <p>Svolgere gli elaborati grafici nei tempi indicati, all'interno dello spazio classe.</p>
<p>Traguardi di competenza fine classe prima</p>	<p>Microabilità</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>

<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<p>Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.</p>	<p>Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Conoscere i meccanismi della percezione visiva.</p> <p>Conoscere le proprietà psicologiche del colore e il loro valore simbolico.</p>
<p>SINTESI OBIETTIVI REGISTRO</p>		<p>Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere sapendo collocare nei contesti storici culturali, ambientali, riconosce il valore del patrimonio artistico e paesaggistico. • Riconosce i codici e comprende i significati di immagini statiche e in movimento (multimediali). 	
<p>Obiettivi minimi</p>	<p>Elaborare una scheda di un'opera d'arte pittorica, scultorea, architettonica.</p>	<p>Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visuale (forme, colori, ecc).</p> <p>Descrivere un'immagine in modo semplice e pertinente.</p>	<p>Conoscere il valore espressivo del colore e degli elementi grafici di base.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Disciplina di riferimento: Arte e Immagine

Traguardi di competenza fine classe seconde	Microabilità	Abilità	Conoscenze
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Apprezzare le tipologie di patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio.</p>	<p>Conoscere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte europea e mondiale, dalla fine del Medioevo al Barocco.</p> <p>Analisi iconografica e iconologica dal Medioevo al Barocco.</p>
<p>SINTESI OBIETTIVI REGISTRO</p>		<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore del Patrimonio culturale artistico e paesaggistico dei diversi paesi del mondo.</p>	
<p><i>Obiettivi minimi</i></p>	<p>Comprendere il significato di Bene culturale e rispettare l'ambiente circostante.</p> <p>Rispettare e valorizzare gli elaborati propri e dei compagni.</p>	<p>Comprendere il significato di Bene culturale e rispettare l'ambiente circostante.</p> <p>Rispettare e valorizzare gli elaborati propri e dei compagni.</p>	<p>Conoscere le principali opere d'arte, del periodo storico affrontato.</p>

Traguardi di competenza fine classe seconde	Microabilità	Abilità	Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.</p> <p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti, cortometraggi ...).</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</p>	<p>Ideare elaborate ispirati al proprio vissuto, all'ambiente circostante e allo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione e comunicazione efficace ed originale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini, anche integrando più codici.</p>	<p>Conoscere il linguaggio visivo e le regole grafiche (linea-forma-texture-colore-spazio-volume-composizione-profondità).</p> <p>Conoscere le basi del linguaggio visivo e le sue regole, il fenomeno cromatico e i colori fondamentali.</p> <p>Usare correttamente gli strumenti e i materiali, adottando le metodologie operative delle differenti realtà artistiche e i processi di manipolazione della materia.</p>
SINTESI OBIETTIVI REGISTRO		Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo espressivo tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	
<i>Obiettivi minimi</i>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo il più possibile autonomo.</p> <p>Acquisire un ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati.</p>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo il più possibile autonomo.</p> <p>Acquisire un ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati.</p>	Conoscere e utilizzare in modo semplice i codici visivi e gli strumenti grafici.

	Sviluppare la capacità di rappresentazione, attraverso l'uso del segno e più materiali.	Sviluppare la capacità di rappresentazione, attraverso l'uso del segno e più materiali.	
Traguardi di competenza fine classe seconde	Microabilità	Abilità	Conoscenze
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...).</p> <p>Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico).</p> <p>Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati.</p>	<p>Utilizzare le tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione, simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi della percezione visiva.</p> <p>Conoscere le proprietà psicologiche del colore e il suo valore simbolico, per descrivere un'immagine o un'opera d'arte.</p>
SINTESI OBIETTIVI REGISTRO		<p>Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici:</p> <p>Legge le opere sapendo collocare nei contesti storici culturali, ambientali, riconosce il valore del patrimonio artistico e paesaggistico.</p> <p>Riconosce i codici e comprende i significati di immagini statiche e in movimento (multimediali).</p>	

<i>Obiettivi minimi</i>	Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina, per descrivere un'immagine in modo semplice. Sapere collocare sulla linea del tempo le principali correnti artistiche.	Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina, per descrivere un'immagine in modo semplice. Sapere collocare sulla linea del tempo le principali correnti artistiche.	Conoscere il valore espressivo del colore e degli elementi grafici di base, anche in un'immagine o opera d'arte.
--------------------------------	---	---	--

		Competenza chiave europea	
		Disciplina di riferimento: Arte e Immagine	
Traguardi di competenza fine classe terze	Microabilità	Abilità	Conoscenze
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.</p> <p>Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati.</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>Conoscere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte europea e mondiale.</p> <p>Conoscere i principali strumenti di lettura e analisi dell'opera, d'arte dal Neoclassicismo all'arte contemporanea.</p>
SINTESI OBIETTIVI REGISTRO		<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore del Patrimonio culturale artistico e paesaggistico dei diversi paesi del mondo.</p>	

Obiettivi minimi	Comprendere il significato di Bene culturale; Rispettare e valorizzare gli elaborati propri e dei compagni, l'ambiente circostante con semplici interventi.	Comprendere il significato di Bene culturale; Rispettare e valorizzare gli elaborati propri e dei compagni, l'ambiente circostante con semplici interventi.	Conoscere le principali opere d'arte del periodo storico affrontato.
Traguardi di competenza fine classe terze	Microabilità	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.</p> <p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti, cortometraggi ...).</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</p> <p>Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.).</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento alle altre discipline.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della rappresentazione e della comunicazione visiva.</p> <p>Conoscere le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) ai fini della creazione, della rielaborazione e gli scopi della comunicazione visiva.</p>

SINTESI OBIETTIVI REGISTRO		Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo espressivo tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	
<i>Obiettivi minimi</i>	Eseguire un semplice elaborato grafico/pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole.	Eseguire un semplice elaborato grafico/pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole.	Svolgere gli elaborati in modo corretto, utilizzando le tecniche in modo espressivo.
Traguardi di competenza fine classe terze	Microabilità	Abilità	Conoscenze
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Conoscere i codici visivi, per descrivere un'immagine o un'opera d'arte.
SINTESI OBIETTIVI REGISTRO		Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici: Legge le opere sapendo collocare nei contesti storici culturali, ambientali, riconosce il valore del patrimonio artistico e paesaggistico. Riconosce i codici e comprende i significati di immagini statiche e in movimento (multimediali).	

<i>Obiettivi minimi</i>	<p>Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine.</p> <p>Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni.</p>	<p>Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine.</p> <p>Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni.</p>	<p>Conoscere il valore espressivo del colore e degli elementi grafici di base, esprimendosi anche con l'ausilio di mappe concettuali e power point.</p>
-------------------------	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE			
Traguardi di competenza fine classe SECONDE	Microabilità	Abilità	Conoscenze
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contest storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Apprezzare le tipologie di patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio.</p>	<p>-Conoscere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte europea e mondiale, dalla fine del Medioevo al Barocco.</p> <p>-Analisi iconografica e iconologica dal Medioevo al Barocco.</p>
<i>Obiettivi minimi</i>	<p>Comprendere il significato di Bene culturale e rispettare l'ambiente circostante.</p> <p>Rispettare e valorizzare gli elaborati propri e dei compagni.</p>	<p>Comprendere il significato di Bene culturale e rispettare l'ambiente circostante.</p> <p>Rispettare e valorizzare gli elaborati propri e dei compagni.</p>	<p>Conoscere le principali opere d'arte, del periodo storico affrontato.</p>

	Microabilità	Abilità	Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.</p> <p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...).</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce</p>	<p>Ideare elaborate ispirati al proprio vissuto, all'ambiente circostante e allo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione e comunicazione efficace ed originale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini, anche integrando più codici.</p>	<p>Conoscere il linguaggio visivo e le regole grafiche (linea-forma-texture-colore-spazio-volume- composizione-profondità).</p> <p>Conoscere le basi del linguaggio visivo e le sue regole, il fenomenocromatico e i colori fondamentali.</p> <p>Usare correttamente gli strumenti e i materiali, attuando le metodologie operative delle differenti realtà artistiche e i processi di manipolazione della materia.</p>

	e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.		
Obiettivi minimi	Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo il più possibile autonomo. Acquisire un ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati. Sviluppare la capacità di rappresentazione, attraverso l'uso del segno e più materiali.	Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo il più possibile autonomo. Acquisire un ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati. Sviluppare la capacità di rappresentazione, attraverso l'uso del segno e più materiali.	Conoscere e utilizzare in modo semplice i codici visivi e gli strumenti grafici.
	Microabilità	Abilità	Conoscenze
Osservare eleggere le immagini	Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...). Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico). Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati.	Utilizzare le tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione, simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Conoscere i principali meccanismi della percezione visiva. Conoscere le proprietà psicologiche del colore e il suo valore simbolico, per descrivere un'immagine o un'opera d'arte.
Obiettivi minimi	Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina, per descrivere un'immagine in modo semplice. Sapere collocare sulla linea del tempo le principali correnti artistiche.	Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina, per descrivere un'immagine in modo semplice. Sapere collocare sulla linea del tempo le principali correnti artistiche.	Conoscere il valore espressivo del colore e degli elementi grafici di base, anche in una immagine o opera d'arte.

		Competenza chiave europea	
		Disciplina di riferimento: Arte e Immagine	
Traguardi di competenza fine classe TERZE	Microabilità	Abilità	Conoscenze
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.</p> <p>Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati.</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>Conoscere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte europea e mondiale.</p> <p>Conoscere i principali strumenti di lettura e analisi dell'opera, d'arte dal Neoclassicismo all'età contemporanea</p>
<i>Obiettivi minimi</i>	<p>Comprendere il significato di Bene culturale.</p> <p>Rispettare e valorizzare gli elaborati propri e dei compagni, l'ambiente circostante con semplici interventi.</p>	<p>Comprendere il significato di Bene culturale.</p> <p>Rispettare e valorizzare gli elaborati propri e dei compagni, l'ambiente circostante con semplici interventi.</p>	<p>Conoscere le principali opere d'arte del periodo storico affrontato.</p>

Traguardi di competenza fine classe TERZE	Microabilità	Abilità	Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.</p> <p>Sviluppare le capacità imaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...).</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</p> <p>Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.).</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento alle altre discipline.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della rappresentazione e della comunicazione visiva.</p> <p>Conoscere le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) ai fini della creazione, della rielaborazione e gli scopi della comunicazione visiva.</p>
<i>Obiettivi minimi</i>	Eseguire un semplice elaborato grafico/pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole.	Eseguire un semplice elaborato grafico/pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole.	Svolgere gli elaborati in modo corretto, utilizzando le tecniche in modo espressivo.

Traguardi di competenza fineclasse TERZE	Microabilità	Abilità	Conoscenze
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...).</p> <p>Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Conoscere i codici visivi, per descrivere un'immagine o un'opera d'arte.</p>
<i>Obiettivi minimi</i>	<p>Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine.</p> <p>Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni.</p>	<p>Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine.</p> <p>Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni.</p>	<p>Conoscere il valore espressivo del colore e degli elementi grafici di base, esprimendosi anche con l'ausilio di mappe concettuali e power point.</p>

Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**Disciplina di riferimento
EDUCAZIONE MUSICALE**

Traguardi di competenza fine classe PRIMA	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Orientare la costruzione dell'appropriata identità musicale valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Decodificare la notazione tradizionale.</p>	<p>Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti musicali.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Distinguere le qualità del suono.</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali, le loro caratteristiche e il timbro.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.</p> <p>Distinguere le caratteristiche del suono.</p> <p>Riconoscere le problematiche dell'inquinamento acustico.</p>	<p>Riproduzione vocale di brani.</p> <p>Tecniche per la riproduzione di semplici brani strumentali.</p> <p>I messaggi sonori nella società.</p> <p>I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>Ascolto e comprensione di messaggi musicali.</p> <p>Ascolto guidato e ragionato di brani appartenenti a diverse epoche, generi e stili musicali (ritmo, fraseggio, dinamica, forme e strutture compositive con aggancio alla storia della musica.</p> <p>Distinzione tra suono e rumore.</p> <p>Suoni acuti, medi, gravi, forti deboli (dinamica).</p> <p>I codici della notazione musicale.</p>

<p>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici.</p>	<p>Improvvisare elementari brani musicali utilizzando la notazione tradizionale.</p> <p>Improvvisare elementari brani musicali utilizzando notazioni alternative.</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, giochi e sport.</p>	<p>Interpretazione e riproduzione di brani vocali.</p> <p>Tecniche per l'interpretazione di semplicibrani strumentali.</p> <p>Comprensione e interpretazione di diversi messaggi musicali.</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali, integrando con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica.</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione e dello stile.</p>	<p>Storia della musica.</p> <p>Le origini della musica tra magia e mitoLa preistoria e il canto dei primitivi La musica della Mesopotamia, dell'antico Egitto, degli Ebrei, i Greci e il canto epico.</p> <p>La musica nell'antica Roma.</p> <p>Antichità cristiana.</p> <p>Il Medioevo, il canto gregoriano Nascita e sviluppo della scrittura musicale.</p> <p>Scrittura neumatica e moderna Guido d'Arezzo e il tetragramma.</p> <p>Il pentagramma.</p> <p>Le prime forme salmodiche e la lauda.</p>

Competenza chiave europea			
Disciplina di riferimento EDUCAZIONE MUSICALE			
Traguardi di competenza fine classe SECONDA	Abilità	Microabilità	Conoscenze
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.</p>	<p>Eseguire un ritmo semplice con la voce e con gli strumenti.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze.</p> <p>Distinguere le qualità del suono.</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali, le loro caratteristiche e il timbro.</p>	<p>La pratica strumentale.</p> <p>Articolazione delle dita (diteggiatura).</p> <p>Posizione e uso corretto di alcuni strumenti musicali (tastiera, chitarra, flauto).</p> <p>La pratica vocale.</p> <p>La respirazione diaframmatica dal parlato al cantato.</p> <p>Uso corretto della voce nel canto corale ad una o più voci.</p>
Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.</p> <p>Distinguere le caratteristiche del suono.</p> <p>Riconoscere le problematiche dell'inquinamento acustico.</p>	<p>Teoria musicale.</p> <p>La notazione musicale e il ritmo.</p> <p>Lettura del pentagramma (approfondimenti).</p> <p>Scrittura musicale sul pentagramma (approfondimenti).</p> <p>Strutture ritmiche di base (approfondimenti).</p>

<p>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Improvvisare semplici brani musicali utilizzando la notazione tradizionale.</p> <p>Improvvisare semplici brani musicali utilizzando notazioni alternative.</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, giochi e sport.</p>	<p>Interpretazione e riproduzione di brani vocali.</p> <p>Tecniche per l'interpretazione di brani strumentali.</p> <p>Comprensione e interpretazione di diversi messaggi musicali.</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali, integrando con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Medioevo, Rinascimento, Barocco, Classicismo.</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collegarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p>	<p>Storia della musica.</p> <p>Ascolto critico di audiovisivi e ricerche di gruppo sulla storia della musica (dall'XI al XVIII secolo).</p> <p>Musica sacra e musica profana.</p> <p>Musica Rinascimentale Musica Barocca.</p> <p>Il Melodramma.</p> <p>Stile musicale classicoLa musica nel '700.</p> <p>La struttura della forma sonata.</p> <p>L'opera lirica drammatica e buffa.</p> <p>Il ruolo del musicista.</p>

Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

Traguardi di competenza fine classe TERZA	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Eeguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con gli strumenti.</p> <p>Eeguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze.</p> <p>Distinguere le qualità del suono Conoscere gli strumenti musicali, le loro caratteristiche e il timbro.</p>	<p>La pratica strumentale.</p> <p>Tecnica dell'articolazione delle dita (diteggiatura).</p> <p>Uso corretto e posizione corretta di selezionati strumentimusicali.</p> <p>Tecniche di improvvisazione strumentale.</p> <p>Sviluppo della creatività.</p> <p>La pratica vocale.</p> <p>La respirazione diaframmatica dal parlato al cantato.</p> <p>Itinerario per un corretto uso della voce nel canto corale, solistico, a due o più voci.</p> <p>Tecniche di improvvisazione vocale.</p>
<p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.</p> <p>Distinguere le caratteristiche del suono.</p> <p>Riconoscere e dare soluzioni alle problematiche legate all'inquinamento acustico.</p>	<p>Teoria musicale.</p> <p>La notazione musicale e il ritmo.</p> <p>Approfondimento della lettura della musica.</p> <p>Scrittura musicale sul pentagramma (tagli addizionali, punto di valore, legatura di valore alterazioni)</p> <p>Scale: Do Maggiore e La Minore. Gradi della scala musicale.</p> <p>Toni e Semitoni. Semitoni cromatici e diatonici. Isuoni omofoni.</p> <p>Approfondimento delle strutture ritmiche di base ed esecuzione di cellule ritmiche di livello medio-alto.</p>

<p>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Improvvisare brani musicali di media difficoltà utilizzando la notazione tradizionale.</p> <p>Improvvisare brani musicali di media difficoltà utilizzando notazioni alternative.</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, giochi e sport.</p>	<p>Interpretazione e riproduzione di brani vocali.</p> <p>Tecniche per l'interpretazione di brani strumentali.</p> <p>Comprensione e interpretazione di diversi messaggi musicali.</p> <p>Tecniche per l'improvvisazione strumentale Tecniche per l'improvvisazione vocale.</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali, integrando con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo e Novecento.</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collegarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p>	<p>Ascolto guidato e ragionato.</p> <p>Brani selezionati appartenenti a diverse epoche, generi e stili musicali (studio di ritmo, fraseggio, dinamica, forme e strutture compositive, aggancio alla storia della musica).</p> <p>Storia della musica.</p> <p>Ascolto critico.</p> <p>Audiovisivi.</p> <p>Ricerche di gruppo dall'antichità ai nostri giorni, con particolare riguardo al periodo dal XVIII al XXI secolo.</p> <p>Il Romanticismo musicale.</p> <p>Il melodramma nell'800.</p> <p>Il Novecento musicale (impressionismo, verismo, jazz..).</p> <p>La nascita della musica pop.</p>

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento TECNOLOGIA

Traguardi di competenza fine classe prima	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete.</p>	<p>Conoscenza, classificazione e descrizione dei materiali.</p> <p>Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo informatico (ricerche in rete).</p>	<p>Corretto uso di squadre, compasso, goniometro.</p> <p>Convenzioni grafiche riguardanti i principali tipi di linee.</p> <p>Riproduzione delle principali figure geometriche.</p> <p>Funzionamento del pc e di semplici programmi operativi.</p>
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio.</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico- culturali-economiche.</p>	<p>Conoscenza, classificazione e descrizione dei materiali.</p> <p>Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>Cicli di lavorazione dei materiali.</p> <p>Problemi ambientali relativi all'utilizzo e alla lavorazione dei materiali.</p>

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento TECNOLOGIA

Traguardi di competenza fine classe seconda	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali.</p> <p>Realizzare modelli in cartoncino.</p>	<p>Conoscenza, classificazione e descrizione dei materiali.</p> <p>Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole delle proiezioni ortogonali</p>	<p>Riproduzione delle principali figure geometriche.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche che distinguono le P.O. dalle altre forme di rappresentazione di un solido</p> <p>Disegno dei principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle P.O.</p>
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico o informatico (ricerche in rete) per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche, le caratteristiche dei vari tipi di alimenti e le tecnologie dell'abitare.</p>	<p>Agricoltura e agricoltura biologica.</p> <p>Allevamento.</p> <p>Principali tecniche di lavorazione di alimenti di origine animale e vegetale.</p> <p>Conservazione degli alimenti.</p> <p>Caratteristiche nutrizionali degli alimenti e principi di un'alimentazione sana.</p> <p>Saper leggere e interpretare un'etichetta alimentare.</p> <p>Conoscere le suddivisioni dello spazio in un appartamento e i diversi arredi.</p>

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento TECNOLOGIA

Traguardi di competenza fine classe terza	Abilità	Microabilità	Conoscenze
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	Progettare e realizzare strumenti e modelli.	<p>Conoscenza, classificazione e descrizione dei materiali.</p> <p>Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p>
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche solide secondo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Utilizzare software specifici.</p>	<p>Caratteristiche delle assonometrie rispetto alle altre forme di rappresentazione di un solido.</p> <p>Riproduzione delle principali figure geometriche piane e solide utilizzando le tecniche di proiezione assonometriche.</p> <p>Realizzazione di una presentazione in PowerPoint.</p> <p>Utilizzo di un software per il disegno tecnico.</p>
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico o informatico (ricerche in rete) sull'energia, le macchine, i mezzi di trasporto e di comunicazione.	<p>Il problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia.</p> <p>Le caratteristiche, i principi di funzionamento e le tecnologie per ricavare energia.</p> <p>Classificazione delle risorse energetiche e individuazione dei pro e dei contro per ciascuno dei diversi tipi di energia e delle possibilità di risparmio.</p> <p>L'elettricità.</p> <p>I trasporti.</p>

METODOLOGIE

METODOLOGIA	STRATEGIE
<ul style="list-style-type: none">• Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti• Favorire l'esplorazione e la scoperta• Incoraggiare l'apprendimento collaborativo• Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere• Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità	<ul style="list-style-type: none">• Brainstorming• Discussioni guidate• Lezioni interattive con interventi stimolo• Problem solving• Cooperative learning• Lavoro di gruppo: di livello e/o eterogenei• Lezione frontale• Attività laboratoriali

STRUMENTI

- Uso del libro di testo.
- Uso di schede e/o materiali predisposti dal docente.
- Lavori di gruppo, lavori in coppie di aiuto, lavori individuali.
- Uso di laboratori multimediali (aula computer).
- Uso di mezzi audiovisivi (CD, diapositive, fotografie).

OBIETTIVI MINIMI

Classi PRIME	Classi SECONDE	Classi TERZE
<p>L'alunno è in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti di uso comune in termini di funzioni e struttura, in legno, carta o vetro, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche.</p>	<p>L'alunno è in grado di osservare, descrivere e analizzare i semplici processi in agricoltura edell'industria alimentare.</p> <p>È in grado di cogliere le principali interazioni tra uomo, tecnica e ambiente e riconoscere il ruolo che alcuni processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno è in grado di analizzare e valutare semplici problemi legati alla produzione di energia e i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia.</p> <p>Il discente è in grado di riconoscere i segnali stradali e conosce le principali norme di sicurezza stradale.</p>
<p>L'alunno è in grado di comprendere il significato di misura.</p> <p>Il discente è' in grado di disegnare semplici figure geometriche piane.</p>	<p>L'alunno è in grado di disegnare con il disegno geometrico un solido semplice in proiezione ortogonale.</p>	<p>L'alunno è in grado di rappresentare poligoni regolari e semplici solidi in assonometria.</p> <p>Il discente è' in grado di costruire semplici figure solide in cartoncino.</p>
<p>L'alunno è in grado di utilizzare alcuni comandi base di Word, Power Point e Paint per realizzare semplici lavori.</p> <p>Il discente è in grado di utilizzare Internet per semplici ricerche scolastiche.</p>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare alcuni comandi base di Word, Power Point e Paint per realizzare semplici lavori.</p> <p>Il discente è' in grado di utilizzare Internet per semplici ricerche scolastiche.</p>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare alcuni comandi base di Power Point per realizzare presentazioni al computer.</p>

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- portare sempre gli attrezzi da disegno ed il quaderno di tecnologia;
- tenere in ordine il quaderno di tecnologia e gli strumenti per il disegno geometrico;
- collaborare con i compagni e gli insegnanti;
- saper utilizzare gli strumenti da disegno pur se aiutato;
- stare seduto al proprio posto e non creare confusione in classe.

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA

Disciplina di riferimento EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di competenza fine classe PRIMA	Abilità	Conoscenze	Microabilità
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni conosciute.</p>	<p>Schemi Motori di base: marciare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare.</p> <p>Le posizioni e i movimenti fondamentali.</p> <p>Giochi tradizionali (palla prigioniera, palla avvelenata, palla-base, palla-rilanciata).</p> <p>Giochi propedeutici agli sport. - Fondamentali individuali degli sport praticati (Pallamano, Pallavolo, Basket).</p> <p>Fondamentali e regole degli sport di squadra praticati.</p> <p>Corsa ad ostacoli e esercitazioni di lanci.</p>	<p>Coordinare i movimenti del corpo.</p> <p>Controllare il ritmo respiratorio durante l'esercizio.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Affinare gli schemi motori statici Affinare gli schemi motori dinamici.</p> <p>Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)</p> <p>Eseguire correttamente capovolte e semplici esercizi di pre-acrobatica.</p> <p>Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva.</p>
<p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<p>Conoscere le capacità coordinative del gioco proposto. Saper realizzare azioni di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice</p>	<p>Giochi propedeutici agli sport.</p> <p>Giochi tradizionali (Palla Rilanciata, Palla-Base, Palla-Avvelenata, Palla Prigioniera.</p> <p>Fondamentali Tecnici dei vari sport praticati (Palleggio, Passaggio, Tiro) Fondamentali e Regole dei vari sport di squadra praticati anche finalizzate all'arbitraggio.</p> <p>Le Regole della fair play.</p>	<p>Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole.</p> <p>Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole.</p> <p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti.</p> <p>Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte.</p>

<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze e le caratteristiche personali.</p>	<p>Saper riconoscere i segnali e i messaggi che il corpo ci manda.</p> <p>I gesti arbitrari dei vari sport praticati.</p> <p>I gesti codificati e non dei varisport.</p>	<p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione.</p> <p>Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (ginnastica, danza sportiva).</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Utilizzare in modo responsabile le attrezzature, sia in gruppo che individualmente, per salvaguardare la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Teoria capacità motorie condizionali e coordinative.</p> <p>Allenare la Resistenza, la Velocità e/o Rapidità e la Forza.</p> <p>Allenare la forza degli arti inferiori: con esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi (piegamenti, squat, addominali).</p> <p>Allenare la Velocità: corsa a navetta, staffette ecc.</p> <p>Lo stretching. L'importanza del riscaldamento per prevenire infortuni.</p>	<p>Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita.</p>

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA

Disciplina di riferimento EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di competenza fine classe SECONDA	Abilità	Conoscenze	Microabilità
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni conosciute e non conosciute.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p>	<p>Schemi Motori di base: marciare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare.</p> <p>Le posizioni e i movimenti fondamentali.</p> <p>Semplici esercitazioni di acrobatica.</p> <p>Giochi tradizionali (palla prigioniera, palla avvelenata, palla-base, palla-rilanciata).</p> <p>Giochi propedeutici agli sport.</p> <p>Fondamentali individuali degli sport praticati (Pallamano, Pallavolo, Basket).</p> <p>Fondamentali e regole degli sport di squadre praticati.</p> <p>Corsa ad ostacoli e esercitazioni di lanci.</p>	<p>Coordinare i movimenti del corpo.</p> <p>Controllare il ritmo respiratorio durante il movimento e dopo l'esercizio.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento muscolare per eseguire esercizi sempre più complessi.</p> <p>Coordinare le varie parti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire correttamente lanci, esercizi di destrezza, precisione, ecc.</p> <p>Affinare gli schemi motori statici.</p> <p>Affinare gli schemi motori dinamici.</p> <p>Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.).</p> <p>Eseguire correttamente capovolte e semplici esercizi di pre-acrobatica.</p> <p>Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva.</p>

<p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<p>Conoscere le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.</p>	<p>Giochi propedeutici agli sport. Giochi tradizionali (Palla Rilanciata, Palla-Base, Palla-Avvelenata, Palla Prigioniera. Fondamentali Tecnici dei vari sport praticati (Palleggio, Passaggio, Tiro) Fondamentali e Regole dei vari sport di squadra praticati anche finalizzate all'arbitraggio.</p> <p>Le regole della Fair Play.</p>	<p>Partecipare al gioco e allo sport rispettandone le regole e riconoscendone l'importanza.</p> <p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per raggiungere finalità comuni, per l'efficacia del gioco e per il coinvolgimento di tutti.</p> <p>Partecipare in forma attiva ai vari giochi esport a squadre accettando vittorie e sconfitte.</p>
---	---	--	---

<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionale del messaggio corporeo</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Rispettare il codice deontologico dello sportivo. Rispettare gli elementi e le regole indispensabili per la realizzazione del gioco.</p>	<p>Saper riconoscere e interpretare i segnali e i messaggi che il nostro corpo e quello dei compagni ci manda.</p> <p>I gesti arbitrari dei vari sport praticati.</p> <p>I gesti codificati e non dei vari sport.</p>	<p>Utilizzare la mimica facciale, il corpo e la gestualità in attività individuali e di gruppo.</p> <p>Interpretare con il corpo e con il viso brani musicali nell'ambito di spettacoli, di attività motoria e/o di sport (ginnastica, danza sportiva).</p>
--	--	---	---

<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in vari ambienti di vita.</p> <p>Utilizzare in modo responsabile le attrezzature, sia in gruppo che individualmente.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Presa di conoscenza del proprio stato di efficienza fisica attraverso la autovalutazione delle personali capacità motorie e performance.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Teoria capacità motorie condizionali e coordinative.</p> <p>Allenare la Resistenza, la Velocità e/o Rapidità e la Forza.</p> <p>Allenare la forza degli arti inferiori e superiori: con esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi (piegamenti, flessioni, addominali).</p> <p>Allenare la Velocità: corsa a navetta, staffette ecc.</p> <p>Lo stretching statico e dinamico.</p> <p>Semplici Nozioni sull'alimentazione.</p> <p>I differenti tipi di allenamento.</p>	<p>Conoscere le regole per prevenire ed evitare infortuni.</p> <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e dei corretti stili di vita per la ricerca del benessere.</p>
--	--	---	--

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di competenza fine classe TERZA	Abilità	Conoscenze	Microabilità
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Saper controllare i diversi segmenti corporei adattandoli alle diverse situazioni proposte creando situazioni nuove e inusuali.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Schemi Motori di base: Marciare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare.</p> <p>Le posizioni e i movimenti fondamentali.</p> <p>Giochi propedeutici agli sport.</p> <p>Esercitazioni di Acrobatica.</p> <p>Fondamentali Individuali degli sport praticati (Pallavolo, Pallacanestro).</p> <p>Salti di vario tipo (salto in lungo, salto in alto).</p> <p>Corsa ad ostacoli di varie altezze.</p> <p>Lanci di vario tipo con utilizzo del Vortex.</p> <p>Fondamentali Motori dei vari Sport praticati.</p>	<p>Coordinare i movimenti del corpo controllando il ritmo respiratorio durante l'esecuzione dell'esercizio e nella fase di recupero.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare in forma autonoma i diversi gradi di tensione e rilassamento muscolare durante l'esecuzione di attività motorie.</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo tramite l'utilizzo delle facoltà sensoriali per eseguire lanci, passaggi esercizi di destrezza e precisione sempre più complessi.</p> <p>Affinare e perfezionare gli schemi motoristici. Affinare e perfezionare gli schemi motori dinamici.</p> <p>Elaborare i diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.).</p> <p>Eseguire correttamente attività di pre-acrobatica.</p> <p>Eseguire in forma autonoma esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva.</p>

<p>Partecipa alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.</p>	<p>Giochi propedeutici agli sport. Fondamenta li individuali dei vari sport praticati (Palleggio, Passaggio, tiro ecc).</p> <p>Fondamentali di squadra degli sport praticati.</p> <p>Le regole del fair play.</p> <p>Regole degli sport praticati anche finalizzate all'arbitraggio.</p> <p>Le Regole del Fair Play. Realizzazioni di Tornei di istituto, partecipando attivamente alla creazione.</p>	<p>Partecipare e organizzare le attività di gioco e sport conoscendo le regole, spiegandone l'utilità e l'importanza.</p> <p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per il raggiungimento di finalità comuni, ricercando l'efficacia del gioco, e il coinvolgimento di tutti i partecipanti.</p> <p>Partecipare ai vari giochi sia in forma attiva che in forma passiva con responsabilità arbitrali e/o di giudice.</p>
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Padroneggiare semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi di squadra, svolgendo un ruolo attivo e utilizzando al meglio le proprie abilità.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture in forma individuale.</p> <p>Partecipare attivamente alla scelta tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco.</p>	<p>Saper riconoscere, interpretare e riprodurre i segnali e i messaggi che il corpo dei nostri compagni ci manda.</p> <p>I gesti arbitrali dei vari sport praticati.</p>	<p>Utilizzare e saper riconoscere la mimica facciale e la gestualità del corpo in attività di gioco sport.</p> <p>Saper Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli, esercitazioni, attività motoria adattata e/o di sport (ginnastica, danza sportiva).</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica, riconoscendo i benefici dell'esercizio fisico attraverso l'autovalutazione della performance.</p>	<p>Teoria dell'allenamento, errori da evitare. Allenare la resistenza: Test di Cooper, corsa di durata. Allenare la forza: esercizi corpo libero o con piccoli attrezzi (piegamenti, flessioni, addominali).</p> <p>Allenare la Velocità: corsa a navetta, partenza dai blocchi, staffette.</p> <p>Lo Stretching. il lavoro muscolare e i sistemi bioenergetici (cenni). Cenni di Traumatologia e primo soccorso.</p>	<p>Conoscere e attuare comportamenti per prevenire ed evitare infortuni.</p> <p>Conoscere le regole dell'igiene personale per attuare e promuovere i corretti stili di vita, per la ricerca del proprio e altrui benessere.</p>

		<p>L'alimentazione dello sportivo. Il Doping Le dipendenze: Fumo, Alcol, Gaming e Social.</p> <p>Elementi di Igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p>	
--	--	--	--

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA		
Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE		
Fonti di legittimazione:		
<ul style="list-style-type: none"> • Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018 		
Traguardi di competenza CLASSE PRIMA		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagisce per iscritto anche in formato digitale e in rete, esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		
Abilità		
Letture (comprensione scritta)	Parlato (produzione e interazione orale)	Riflessione sulla lingua
<p>*Leggere e individuare informazioni esplicite in brevissimi testi di uso quotidiano.</p> <p>*Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>*Leggere brevi testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto conosciuto, per lo svolgimento di giochi semplici, per attività collaborative.</p> <p>*Leggere brevi storie</p>	<p>*Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione semplice riguardante argomenti di vita quotidiana.</p> <p>*Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>*Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di brevi testi scritti di uso comune.</p> <p>*Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
Ascolto (comprensione orale)	Scrittura (Produzione scritta)	
<p>*Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>*Individuare l'informazione principale di dialoghi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e con un linguaggio semplice.</p>	<p>*Produrre risposte e formulare domande su testi semplici.</p> <p>*Raccontare per iscritto esperienze personali con frasi semplici.</p> <p>*Scrivere brevi testi di sintassi elementare.</p>	

Microabilità	Conoscenze
<p>Parlare di provenienza e nazionalità, della propria identità e dell'età</p> <p>Esprimere il possesso di cose</p> <p>Descrivere persone ed emozioni</p> <p>Parlare della famiglia</p> <p>Descrivere la propria casa/camera</p> <p>Dare istruzioni e ordini</p> <p>Parlare di quantità, di prezzi</p> <p>Offrire, accettare e rifiutare</p> <p>Descrivere la daily routine</p> <p>Parlare della frequenza Chiedere e dire l'ora</p> <p>Parlare delle attività del tempo libero</p> <p>Esprimere preferenze e opinioni Parlare di abilità</p> <p>Parlare del tempo atmosferico</p> <p>Parlare delle azioni in corso di svolgimento e confrontare con le azioni abituali</p>	<p>Lessico</p> <p>Vocaboli ed espressioni concernenti i dati personali, la descrizione fisica, la famiglia, la scuola, la casa, lo sport e gli hobbies, la musica, gli amici, i pets, i gusti e le preferenze, il luogo di provenienza e la nazionalità, la routine quotidiana, il tempo atmosferico, le date, alcuni elementi relativi al cibo, alcune parti relative al vestiario, i mestieri, le formule di saluto e cortesia.</p> <p>Strutture</p> <p>L'alfabeto, i fonemi più significativi I numeri cardinali e ordinali</p> <p>Gli articoli determinativi e indeterminativi Il plurale dei nomi</p> <p>Gli aggettivi predicativi e qualificativi</p> <p>Gli aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi, il genitivo sassone</p> <p>I pronomi personali soggetto e complemento</p> <p>Tempi verbali: presente del verbo essere/avere-there is/there are-presente dei verbi ordinari-presente progressivo (forma in -ing) -imperativo-presente</p> <p>I verbi modali can</p> <p>Gli avverbi di frequenza e di quantità</p> <p>Le preposizioni di tempo e di luogo</p> <p>Gli indefiniti semplici</p> <p>Uso di how much/many</p> <p>Uso di which one/ones</p> <p>Civiltà</p> <p>Alcuni aspetti delle tradizioni e festività della cultura anglofona</p> <p>Alcuni elementi geografico/istituzionali del Regno Unito</p>

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA**Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE****Fonti di legittimazione:**

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018

Traguardi di competenza CLASSE SECONDA

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagisce per iscritto anche in formato digitale e in rete, esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Abilità**Lettura (comprensione scritta)**

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio a livello elementare relativi ad altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e brevi testi narrativi in edizioni graduate

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere condizioni di vita o di studio; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.

Scrittura (Produzione scritta)

Produrre risposte e formulare domande su testi di vari argomenti.

Riflessione sulla lingua

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

multimediali, dalla lettura di testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni.

Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare.

Microabilità	Conoscenze
<p>Parlare di eventi, situazioni e azioni del passato</p> <p>Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato</p> <p>Parlare di abilità nel passato</p> <p>Confrontare cose e persone</p> <p>Parlare di obblighi e proibizioni</p> <p>Esprimere la necessità o la mancanza di necessità</p> <p>Fare, accettare, rifiutare inviti e proposte</p> <p>Esprimere opinioni</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali Parlare di azioni pianificate</p>	<p>Lessico</p> <p>I trasporti, le espressioni di tempo passato, luoghi e negozi in una città, le parti del corpo in modo approfondito, i comportamenti antisociali, le caratteristiche geografiche, tipi di film e di programmi televisivi, alcune parti relative al vestiario, il tempo atmosferico, musica, alcuni elementi relativi al cibo.</p> <p>Strutture</p> <p>Tempi verbali: -passato</p> <p>I verbi modali <i>can-must- have to</i></p> <p>Gli avverbi di frequenza e di quantità</p> <p>Le preposizioni di tempo e di luogo</p> <p>Gli indefiniti semplici</p> <p>Uso di <i>how much/many</i></p> <p>Uso di <i>which one/ones</i></p> <p>Il comparativo</p> <p>Il superlativo</p> <p>I pronomi possessivi</p> <p>Avverbi di grado <i>well/quite/too</i></p> <p>Civiltà</p> <p>Alcuni aspetti delle tradizioni e festività della cultura anglofona.</p> <p>Alcuni elementi geografico-istituzionali del Regno Unito.</p>

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA		
Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE		
Fonti di legittimazione:		
<ul style="list-style-type: none"> • Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 • Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018 		
Traguardi di competenza CLASSE TERZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagisce per iscritto anche in formato digitale e in rete, esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		
Abilità		
Letture (comprensione scritta)	Parlato (produzione e interazione orale)	Riflessione sulla lingua
<p>Leggere e individuare informazioni in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti vari e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi relativamente lunghi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Esprimere un'opinione e saperla motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire una conversazione facendo domande e scambiando idee e informazioni riguardanti situazioni quotidiane</p>	<p>Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>
Ascolto (comprensione orale)	Scrittura (Produzione scritta)	
<p>Comprendere gli elementi di un discorso relativi a contesti di esperienza e di studio.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi di vari argomenti.</p>	

<p>Individuare l'informazione principale di una conversazione su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni.</p> <p>Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare.</p>	
--	---	--

Microabilità	Conoscenze
<p>Parlare di azioni future, di cose stanno per accadere</p> <p>Chiedere /dare informazioni stradali</p> <p>Fare previsioni</p> <p>Offrirsi di fare qualcosa</p> <p>Prendere decisioni immediate</p> <p>Fare/accettare proposte</p> <p>Esprimere possibilità</p> <p>Parlare di probabilità e loro possibili conseguenze</p> <p>Parlare di esperienze</p> <p>Chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute</p> <p>Parlare di azioni iniziate nel passato e ancora in corso</p> <p>Chiedere e dare consigli</p> <p>Sottolineare l'importanza dell'azione o di chi la subisce</p>	<p>Lessico</p> <p>Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, alle abitudini quotidiane, malattie, esperienze e fatti.</p> <p>Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate relative alla cultura anglofona. Lessico di base relativo ai diversi ambiti disciplinari.</p> <p>Strutture</p> <p><i>Simple past</i>; futuro con <i>be going to</i>; futuro con <i>will</i>; <i>present perfect</i>; <i>past continuous</i>; condizionale; forma passiva (presente/passato),</p> <p><i>Can/could</i> per richieste cortesi e permessi.</p> <p><i>Should; may, might.</i></p> <p>Verbi irregolari di uso più frequente, verbi frasali più comuni.</p> <p>I pronomi indefiniti composti</p> <p>I pronomi e gli avverbi relativi <i>who/which/that/when/where</i></p> <p>I connettori <i>like/as/when/while.</i></p> <p>Le preposizioni di tempo <i>since/for.</i></p> <p>Gli avverbi e le espressioni avverbiali di tempo.</p> <p>Gli avverbi di modo; di sequenza: <i>first/then.</i></p> <p>Gli indicatori di causalità (<i>why</i>) e di possibilità (<i>if</i>).</p> <p>Le proposizioni infinitive.</p> <p><i>Shall</i> per offrirsi di fare qualcosa.</p> <p><i>Why don't you</i> per dare consigli.</p> <p>Uso di <i>say/tell</i>, discorso diretto e indiretto.</p> <p>Avverbi di modo.</p>

Civiltà

Aspetti culturali più significativi dei paesi anglofoni relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico/ambientale e storico-culturale.

Aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua, in ambito personale e relativo alla vita quotidiana.

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA		
Disciplina di riferimento: LINGUA FRANCESE		
Fonti di legittimazione:		
<ul style="list-style-type: none"> • Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del • Consiglio Europeo del 22/05/2018 		
Traguardi di competenza CLASSE PRIMA		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		
Abilità		
Ascolto (comprensione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Riflessione sulla lingua
<p>Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Comprendere brevi testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p>	<p>Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>

Microabilità	Conoscenze
Comprendere e riprodurre i principali elementi fonetici e fonologici.	<p data-bbox="1144 153 1240 180">Lessico</p> <p data-bbox="1144 220 1532 247">Elementi fonologici della lingua.</p> <p data-bbox="1144 287 2107 314">Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana.</p> <p data-bbox="1144 354 2078 381">Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante.</p> <p data-bbox="1144 421 2074 448">Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni disalute.</p> <p data-bbox="1144 488 1267 515">Strutture</p> <p data-bbox="1144 555 1644 582">Gli articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p data-bbox="1144 622 1384 649">I pronomi personali.</p> <p data-bbox="1144 689 1442 716">Gli ausiliari <i>essere/avere</i>.</p> <p data-bbox="1144 756 1615 783">Il plurale dei sostantivi e degli aggettivi.</p> <p data-bbox="1144 823 1653 850">Il femminile dei sostantivi e degli aggettivi.</p> <p data-bbox="1144 890 1312 917">La negazione.</p> <p data-bbox="1144 957 1406 984">La frase interrogativa.</p> <p data-bbox="1144 1024 1451 1051">Le preposizioni articolate.</p> <p data-bbox="1144 1091 1597 1118">Gli aggettivi possessivi e dimostrativi.</p> <p data-bbox="1144 1158 1621 1185">Alcune preposizioni di tempo e di luogo.</p> <p data-bbox="1144 1225 1397 1252">La preposizione <i>chez</i>.</p> <p data-bbox="1144 1292 1379 1319">L'espressione <i>il y a</i>.</p> <p data-bbox="1144 1359 1420 1386">I pronomi interrogativi.</p>

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA**Disciplina di riferimento: LINGUA FRANCESE****Fonti di legittimazione:**

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018

Traguardi di competenza CLASSE SECONDA

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagisce per iscritto anche in formato digitale e in rete, esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Abilità**Ascolto (comprensione orale)**

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.

Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare le informazioni chiave in materiali di uso corrente.

Riconoscere i propri errori.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

Scrittura (Produzione scritta)

Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione le intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Microabilità	Conoscenze
<p>Comprendere un fatto, un avvenimento passato.</p> <p>Comprare degli oggetti, domandare il prezzo, ordinare un pranzo al ristorante.</p> <p>Raccontare in modo semplice un fatto, un avvenimento presente e passato.</p> <p>Fare confronti.</p>	<p>Lessico</p> <p>Elementi fonologici della lingua.</p> <p>Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita Quotidiana.</p> <p>Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante.</p> <p>Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni disalute, al tempo meteorologico.</p> <p>Strutture</p> <p><i>Pourquoi/parce que Il faut</i></p> <p>In verbi in –oir (<i>pouvoir, vouloir, savoir</i>)</p> <p>I verbi <i>faire, aller, venir</i> Verbi del secondo gruppo I verbi riflessivi</p> <p>Gallicismi</p> <p>Futur simple Passé composé</p> <p>Comparativi e superlativi Verbi impersonali</p> <p>Civiltà</p> <p>Elementi della civiltà e cultura francese e francofona.</p>

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA**Disciplina di riferimento: LINGUA FRANCESE****Fonti di legittimazione:**

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018

Traguardi di competenza CLASSE TERZA

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagisce per iscritto anche in formato digitale e in rete, esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Abilità**Ascolto (comprensione orale)**

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema di messaggi orali.

Comprendere testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere testi semplici di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riferire informazioni afferenti alla sfera personale.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Scrittura (Produzione scritta)

Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.

Riflessione sulla lingua

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori

Microabilità	Conoscenze
<p>Comprendere una conversazione su informazioni per strada per raggiungere un luogo o fare qualcosa, offrire il proprio aiuto.</p> <p>Comprendere una conversazione su informazioni sugli orari dei treni, dire il prezzo.</p> <p>Comprendere una conversazione su una giornata di qualcuno, parlare della propria giornata.</p> <p>Comprendere una conversazione su un viaggio e rispondere, parlare di città, raccontare cosa si è fatto durante un viaggio.</p> <p>Comprendere una conversazione telefonica.</p>	<p>Lessico</p> <p>Espressioni finalizzate a semplice scambio dialogico nella vita quotidiana.</p> <p>Vocaboli ed espressioni concernenti attività quotidiane, gusti e preferenze, i trasporti, i pasti, lo sport.</p> <p>Vocabolario relativo ai sentimenti e alle emozioni.</p> <p>Strutture</p> <p>Il partitivo</p> <p>Pronomi personali complemento</p> <p>Aggettivi dimostrativi</p> <p>Aggettivi e pronomi possessivi</p> <p>L'imperativo affermativo e negativo</p> <p>Verbi del II e III gruppo al presente, futuro e imperfetto dell'indicativo</p> <p>Il condizionale</p> <p>I verbi impersonali</p> <p>Gli aggettivi indefiniti</p> <p>I pronomi relativi</p> <p>I pronomi personali complemento oggetto (COD COI)</p> <p>Il comparativo e superlativo</p> <p>Civiltà</p> <p>Conoscere e descrivere gli aspetti caratterizzanti il contesto socio-culturale francese e francofono</p>

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA		
Disciplina di riferimento: LINGUA SPAGNOLA		
Fonti di legittimazione:		
<ul style="list-style-type: none"> • Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018 		
Traguardi di competenza CLASSE PRIMA		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagisce per iscritto anche in formato digitale e in rete, esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		
Abilità		
Letture (comprensione scritta)	Parlato (produzione e interazione orale)	Riflessione sulla lingua
<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevissimi testi di uso quotidiano.</p> <p>Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere brevi testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto conosciuto, per lo svolgimento di giochi semplici, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione semplice riguardante argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di brevi testi scritti di uso comune.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
Ascolto (comprensione orale)	Scrittura (Produzione scritta)	
<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p>	<p>*Produrre risposte e formulare domande su testi semplici.</p> <p>*Raccontare per iscritto esperienze personali con frasi</p>	

<p>Individuare l'informazione principale di dialoghi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e con un linguaggio semplice.</p>	<p>semplici. *Scrivere brevi testi di sintassi elementare</p>	
---	---	--

Microabilità	Conoscenze
<p>Salutarsi tra pari</p> <p>Salutare in vari momenti della giornata</p> <p>Presentarsi e presentare</p> <p>Chiedere e dire il colore di oggetti</p> <p>Identificare oggetti (affermativo e negativo)</p> <p>Rispondere alle domande poste</p> <p>Numerare da 1 a100</p> <p>Dire e chiedere il numero di telefono.</p> <p>Dire e chiedere i giorni della settimana</p> <p>Dire e chiedere i mesi dell'anno</p> <p>Fornire e chiedere informazioni sul possesso</p>	<p>Lessico</p> <p>Gli oggetti della scuola, i numeri, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni dell'anno, le nazionalità, i colori, la famiglia, le materie scolastiche, le azioni abituali, la casa, i mobili, il vestiario, l'aspetto fisico, le formule di saluto e cortesia, lo sport e gli hobbies.</p> <p>Strutture</p> <p>Gli articoli determinativi ed indeterminativi</p> <p>I pronomi personali e riflessivi</p> <p>Il presente indicativo</p> <p>I verbi SER, TENER, ESTAR</p> <p>I verbi in –AR, -ER, -IR</p> <p>La formazione del plurale</p> <p>La formazione del femminile dei sostantivi e degli aggettivi</p> <p>Le preposizioni articolate</p> <p>La frase negativa</p> <p>Differenza tra HAY/ ESTÁ(N)</p> <p>Gli aggettivi dimostrativi</p> <p>Il presente indicativo dei verbi irregolari nella 1° persona</p> <p>I verbi riflessivi</p> <p>Gli avverbi e le espressioni di frequenza</p> <p>I numeri ordinali</p> <p>Differenza tra SER/ESTAR</p>

Gli avverbi e gli aggettivi di quantità
MUY/MUCHO

¿POR QUÉ? / PORQUE

Le preposizioni A, DE, EN con i verbi di movimento

Civiltà

Alcuni aspetti delle tradizioni e festività della cultura spagnola.

Alcuni elementi geografico/istituzionali /linguistici della Spagna.

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA		
Disciplina di riferimento: LINGUA SPAGNOLA		
Fonti di legittimazione:		
<ul style="list-style-type: none"> • Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018 		
Traguardi di competenza CLASSE SECONDE		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		
Abilità		
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto conosciuto, per lo svolgimento di giochi semplici, per attività collaborative.</p> <p>Leggere testi narrativi.</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti. Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione semplice riguardante argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Produrre semplici messaggi su argomenti familiari, entro il proprio ambito d'interesse.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze personali con frasi semplici.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Strutture linguistiche necessarie per raggiungere il livello A1 della lingua.</p> <p>Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p>

- Individuare l'informazione principale di dialoghi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, il discorso sia articolato usando un lessico semplice e funzioni comunicative appropriate.

Scrivere cartoline, messaggi, brevi lettere e mail.

Microabilità	Conoscenze
<p>Fornire e chiedere informazioni sul tempo atmosferico</p> <p>Descrivere la propria personalità</p> <p>Parlare di viaggi e vacanze</p> <p>Fornire e chiedere informazioni sulle professioni</p> <p>Parlare delle azioni di volontariato.</p> <p>Parlare delle azioni di routine</p> <p>Informarsi sulle azioni abituali</p> <p>Parlare del medioambiente</p>	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> El clima Expresiones de la jerga juvenil Los viajes y las vacaciones - Las personalidades - Las relaciones humanas - El medioambiente - Las profesiones - El voluntariado - La tareas domesticas <p>Strutture</p> <p>El imperativo afirmativo</p> <p>Estar+gerundio</p> <p>El preterito perfecto-indefinido- imperfecto</p> <p>Ser/estar, Ir/venir</p> <p>Contraste preterito perfecto-indefinido imperfecto</p> <p>Soler+infinitivo</p> <p>Volver a + infinitivo</p> <p>El futuro imperfecto regular e irregular.</p>

Las expresiones temporales de futuro

Las oraciones condicionales

Los pronombres dobles

El condicional simple regular e irregular

El preterito pluscuamperfecto

El superlativo relativo y absoluto

El imperativo negativo.

Civiltà

Alcuni aspetti della storia, cultura e letteratura spagnola. Il sistema scolastico spagnolo

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA**Disciplina di riferimento: LINGUA SPAGNOLA****Fonti di legittimazione:**

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018

Traguardi di competenza CLASSE TERZA

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Abilità**Letture (comprensione scritta)**

Leggere e individuare informazioni generali e specifiche in brevi testi di uso quotidiano.

Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.

Leggere brevi testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto conosciuto, per lo svolgimento di giochi semplici, per attività collaborative.

Leggere brevi testi narrativi.

Ascolto (comprensione orale)

Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere o presentare, compiti quotidiani; Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione semplice riguardante argomenti di vita quotidiana.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Scrittura (Produzione scritta)

Produrre semplici messaggi su argomenti familiari, entro il proprio ambito d'interesse.

Riflessione sulla lingua

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.

<p>brevi messaggi orali in cui si parla ditemi conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.</p>	<p>Raccontare per iscritto esperienze personali con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze afferenti alla sfera personale.</p>	
--	---	--

Microabilità	Conoscenze
<p>Fornire e chiedere informazioni sul tempo atmosferico</p> <p>Descrivere la propria personalità</p> <p>Parlare di viaggi e vacanze</p> <p>Fornire e chiedere informazioni sulle professioni</p> <p>Parlare delle azioni di volontariato.</p> <p>Parlare delle azioni di routine</p> <p>Informarsi sulle azioni abituali</p> <p>Parlare del medioambiente</p>	<p>Lessico</p> <p>El clima</p> <p>Expresiones de la jerga juvenil</p> <p>Los viajes y las vacaciones</p> <p>Las personalidades</p> <p>Las relaciones humanas</p> <p>El medioambiente</p> <p>Las profesiones</p> <p>El voluntariado</p> <p>La tareas domesticas</p> <p>Strutture</p> <p>El imperativo afirmativo</p> <p>Estar+gerundio</p> <p>El preterito perfecto-indefinido- imperfecto,</p> <p>Ser/estar,</p> <p>Ir/venir</p> <p>Contraste preterito perfecto-indefinido- imperfecto,</p> <p>Soler+infinitivo</p> <p>Volver a + infinitivo</p> <p>El futuro imperfecto regular e irregular</p>

	<p>Las expresiones temporales de futuro</p> <p>Las oraciones condicionales</p> <p>Los pronombres dobles</p> <p>El condicional simple regular e irregular</p> <p>El preterito pluscuamperfecto</p> <p>El superlativo relativo y absoluto</p> <p>El imperativo negativo</p> <p>Civiltà</p> <p>Alcuni aspetti della storia, cultura e letteratura spagnola.</p> <p>Il sistema scolastico spagnolo.</p>
--	--

Gli strumenti

Il nostro Istituto ha da tempo scelto di utilizzare le nuove tecnologie e in particolare ha individuato *Weschool* come piattaforma assicurando unitarietà all'azione didattica.

Gli strumenti utilizzati per la DDI sono:

- il sito della scuola
- il registro elettronico *Axios*
- la piattaforma *Weschool*, con l'attivazione di classi virtuali quali ambienti di apprendimento: questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica ed è supportata da un piano di formazione interno mirato e di tutoraggio svolto dall'Animatore digitale.

Le metodologie

La progettazione della didattica in modalità digitale deve evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza: a tal scopo sono individuate le seguenti metodologie da utilizzare in DDI, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che consentano di presentare proposte didattiche che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- lavoro cooperativo
- debate
- Flipped Classroom: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dell'alunno/a ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, di cui gli/le alunni/e possono fruire in autonomia.
- richiesta di approfondimenti da parte degli/delle alunni/e su argomenti di studio: agli/alle alunni/e viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- richiesta di approfondimenti da parte degli/delle alunni/e in forma di compiti di realtà su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- digital Storytelling: ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali, consiste nell'organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.).

Valutazione

Anche nell'ambito della didattica digitale integrata, la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti. La valutazione ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascun/a alunno/a, per capire ciò che è stato appreso, ciò che rimane in sospeso e come migliorare, sia una dimensione sommativa, espressa con un voto, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso, gli obiettivi sono stati raggiunti e a che livello. Per la valutazione

PROGRAMMAZIONE

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

NATURA E FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della religione cattolica s' inserisce tra le finalità della scuola media e concorre alla formazione dell'uomo e del cittadino, favorendo lo sviluppo della personalità dell'alunno nella dimensione religiosa, svolgendosi nel rispetto dello sviluppo psicologico, culturale e spirituale inteso nel suo contesto storico e ambientale.

Esso sollecita nel preadolescente il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita, sulla concezione del mondo e gli ideali che ispirano l'agire dell'uomo nella storia; nello stesso tempo offre all'alunno i riferimenti religiosi e culturali essenziali, perché a quegli interrogativi egli possa trovare una consapevole risposta personale.

Inoltre favorisce gli atteggiamenti che avviano l'alunno ad affrontare la problematica religiosa: l'attenzione al problema di Dio e ai valori dello spirito, il gusto del vero e del bene, il superamento d'ogni forma d'intolleranza e di fanatismo, il rispetto per chi professa altre religioni e per i non credenti, la solidarietà con tutti e particolarmente con chi è fisicamente o socialmente svantaggiato. (Cfr. DPR 21 luglio 1987, n. 350)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal con testo in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, al fine di correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano insito in alcuni elementi dell'arte della cultura europea - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati di alcuni luoghi sacri.

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Anno scolastico 2023-2024

CONTENUTI DELLA ATTIVITA' DIDATTICA DEL TRIENNIO

L'attività didattica si svolge tenendo sempre presente il nucleo essenziale del Cristianesimo: la figura e l'opera di Gesù Cristo secondo la testimonianza della Bibbia e l'intelligenza di fede della Chiesa. Attorno a questo essenziale nucleo unificatore si presentano, con serietà critica, le verità e i valori che sono patrimonio della tradizione cristiana: la vita dell'uomo come risposta a una vocazione personale di Dio, la Chiesa segno e strumento della comunione degli uomini con Dio e tra di loro, i valori religiosi del messaggio cristiano paragonati sia ai principi fondamentali delle altre grandi religioni che alle esigenze fondamentali della vita dell'uomo.

CLASSI PRIME

CONTENUTI

Agli alunni del primo anno si presenta la figura e l'opera di Gesù Cristo. Si inizia con l'affronto del tema del senso religioso per capire l'origine del fenomeno religioso. Si prosegue affrontando la vita di Gesù ponendo in luce i lineamenti della sua personalità che meglio rivelano la perfetta umanità e si dà risalto all'interrogativo inquietante sul chi sia Gesù per giungere alla scoperta del suo mistero di uomo Dio. Documenti fondamentali di studio sono i Vangeli con criteri di corretta esegesi e i testi di Papa Benedetto XVI sull'argomento.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: definizione del senso religioso e l'origine delle religioni	<ol style="list-style-type: none">1. Elaborazione della condizione esistenziale: il riconoscimento del senso religioso (l'osservazione della realtà e il sentimento di stupore e meraviglia di fronte alla realtà)2. Individuazione degli elementi che portano alla nascita della religione3. Riconoscimento dello scopo della religione	<ol style="list-style-type: none">1. Differenza tra IRC e Catechesi.2. Origine etimologica del termine religione e suo significato3. Le domande di senso a fronte della risposta religiosa: il senso religioso dell'uomo4. La classificazione delle religioni: origine e natura5. La religione cristiana come novità assoluta tra le altre esperienze religiose
Il libro della Bibbia: la nascita dei Vangeli	<ol style="list-style-type: none">4. Indicazione della composizione della Bibbia5. Individuazione del messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie	<ol style="list-style-type: none">4. Presentazione della Bibbia come libro sacro, unitamente al concetto di Rivelazione.5. Distinzione di Antico e Nuovo Testamento6. Presentazione delle caratteristiche testuali e contenutistiche delle fonti evangeliche

<p>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</p>	<p>6. Identificazione dei tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p> <p>7. Ricostruzione delle tappe della storia d'Israele e della vita di Gesù</p> <p>8. Riconoscimento delle caratteristiche della Salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo</p> <p>9. Individuazione dei tratti distintivi della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana</p>	<p>7. Gesù della storia, con riferimento al contesto sociale e culturale ebraico</p> <p>8. Definizione del concetto di Figlio di Dio e Messia cristiano</p> <p>9. Le parabole e le similitudini usate da Gesù nella sua attività di predicazione e annuncio del messaggio di salvezza</p> <p>10. Le azioni potenti di Gesù: miracoli, guarigioni.</p> <p>11. La Pasqua, il Gesù della fede, con riferimento particolare agli eventi della passione, morte e risurrezione</p>
---	--	--

CLASSI SECONDE

CONTENUTI

Agli alunni del secondo anno si propone di approfondire il significato, la vita e la missione della Chiesa. Attraverso la testimonianza documentata della vita delle prime comunità cristiane si giungerà alla conoscenza degli elementi essenziali di salvezza cristiana: la parola di Dio, il sacramento, la comunità ecclesiale animata dallo Spirito Santo.

Fonte principale di studio è il libro degli Atti degli Apostoli, con riferimenti opportuni al Vangelo. Inoltre si seguiranno le tappe fondamentali della storia della Chiesa, con particolare attenzione alla nascita delle diverse confessioni cristiane. Infine l'attività didattica verrà affiancata dalla scoperta dei significati simbolici dell'arte sacra cristiana in accordo con il dipartimento di arte e immagine.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>1. La Chiesa, generata dallo Spirito Santo realtà Universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</p> <p>2. La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità</p>	<p>1. Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia d'Europa e del mondo.</p> <p>2. Individuare caratteristiche e responsabilità di Ministeri, stati di vita e istituzioni Ecclesiali</p> <p>3. Riconoscere le motivazioni che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni Cristiane</p> <p>4. Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nelle diverse confessioni cristiane, con attenzione alla simbologia dell'arte</p>	<p>1. Contenuto centrale del Kerygma cristiano: testimonianza e missione, attraverso la proposizione dell'avvenimento dell'Ascensione e della Pentecoste</p> <p>2. Partendo dalla Pasqua di Cristo, presentazione in chiave storico religiosa della prima diffusione del messaggio cristiano, predicazione di S. Paolo e S. Pietro, organizzazione delle prime Comunità cristiane, il concilio di Gerusalemme, le persecuzioni,</p> <p>3. La centralità dell'Eucarestia: significato teologico in relazione al valore simbolico del nutrimento nell'esperienza umana.</p> <p>4. Le divisioni interne alla Chiesa: individuazione delle specificità dottrinali delle diverse confessioni cristiane (Chiesa Ortodossa, Protestante, Anglicana)</p> <p>5. Riforma protestante e riforma cattolica: cenni storici e specifico dottrinale</p> <p>6. La Chiesa come edificio simbolico</p>

CLASSI TERZE

CONTENUTI

Verrà ripreso il tema del senso religioso proponendo un lavoro di riflessione su che cosa sia l'essere umano nella sua essenzialità, cercando di capire il significato del crescere e diventare adulti. Tutto ciò attraverso l'uso di testi letterari, poetici, immagini pittoriche, brani musicali e film che permetteranno agli alunni di paragonare la propria esperienza. Inoltre si analizzerà in modo specifico il ruolo della donna nella cultura cristiana cattolica, partendo dai testi sacri e della tradizione e dallo studio di alcuni brani scelti da libri scritti da donne sull'argomento.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
1. La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita	1. Saper individuare quali possano essere le scelte consapevoli da operare per la realizzazione di un personale progetto di vita 2. Motivare le risposte date dal Cristianesimo ai problemi della società d'oggi	1. Conoscere se stessi, operare delle scelte, avere un progetto, assumersi della responsabilità (cuore, desiderio, felicità) 2. La ricerca delle risposte alle domande fondamentali partendo dalla realtà. 3. Le religioni rispondono alle domande di senso 4. Gesù via, verità e vita per ogni uomo

<p>2. Il cristianesimo e la donna</p>	<p>1. Riconoscere la dimensione religiosa del femminile</p> <p>2. Individuare quali figure femminili importanti nella storia della Chiesa</p> <p>3. Saper individuare e analizzare il ruolo della donna nella società occidentale oggi.</p>	<p>1. Analisi dei brani del libro “Ave Mary” di Michela Murgia</p> <p>2. Studio e comparazione delle leggi a tutela delle donne in Europa</p> <p>3. Lettura e comprensione della realtà attraverso l’attualità</p>
---------------------------------------	---	--

STRUMENTI E METODOLOGIE

Introduzione dell'argomento, esplicitandone degli obiettivi.

Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi.

Lettura e commento di brani antologici, immagini, quadri, film, poesie che fungano da stimolo alla riflessione.

Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale

Strumenti multimediali per l’approfondimento con l’uso della piattaforma Gsuite.